

PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

A stylized, dark grey illustration of a building facade with a gable roof and a central window. The illustration is centered on a light grey background. A white rectangular box is superimposed over the middle of the building, containing the word 'RELATÓRIO' in white, bold, uppercase letters.

RELATÓRIO

ATIVIDADES DE 2018



**SEJA BEM VINDO AO
MAIOR MUSEU
HISTÓRICO A CÉU ABERTO
DO BRASIL**

ESTAMOS ENTRE OS
100 MUSEUS
MAIS VISITADOS
DO BRASIL

De acordo com o FVA 2017/IBRAM





**ENTRE OS
6 MUSEUS
MAIS VISITADOS
DO SUL**

**O MUSEU HISTÓRICO
MAIS VISITADO
DE TODO O
PARANÁ**

De acordo com o FVA 2017/IBRAM





144.457
VISITANTES EM 2018 E
198.570
NO SITE



CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA PELO PÚBLICO

Pelo quinto ano consecutivo recebemos o Certificado de Excelência do TripAdvisor cuja certificação foi criada em 2010. A premiação é concedida ao setor de turismo e hotelaria por avaliações feitas pelos visitantes destes estabelecimentos no site do TripAdvisor.





COMPLEXO
MUSEAL

JARDINS

A mistura entre o clássico da imigração, juntamente com as influências locais do país compõem o belo cenário paisagístico no museu, o qual ganhou a essência do tradicional e do inovador, do passado e do presente. Podemos encontrar a utilização da flora brasileira, com emprego de bromélias, árvores frutíferas, e plantas tropicais, todas harmonizadas em um conjunto de elementos que compõe a arquitetura do local.

CASA DA MEMÓRIA

Inaugurada em 1 de setembro de 2001, a Casa da Memória foi a primeira ala museal do Parque Histórico de Carambeí. Anteriormente a mesma construção abrigava uma estrebaria, datada de 1946. Atualmente dá lugar ao projeto de preservação da memória da colonização holandesa nos Campos Gerais e da própria construção histórica da cidade de Carambeí. Hoje a Casa da Memória comporta em suas instalações diversos ambientes dispostos em dois andares.

PONTE DA INTEGRAÇÃO

A ponte pênsil veio da Holanda, como uma doação do banco holandês Rabobank, em comemoração ao Centenário da Imigração Holandesa no Brasil em 2011. Ela é erguida manualmente todo final de tarde ao encerrar o horário de visitação.



CASA HOLANDESA

A Casa Holandesa é uma edificação arquitetônica que simboliza a Era de Ouro da Holanda no período renascentista. A fachada e o interior da residência são representados pelos estilos, tradições, hábitos e costumes neerlandeses que aparecem em pinturas do famoso pintor Johannes Vermeer.



VILA HISTÓRICA

Pautada na infraestrutura social e produtiva como base da formação atual do município de Carambeí, a unidade da Vila Histórica é uma ala museal composta de uma série de espaços caracterizados por acervos que expressam a experiência do fazer, como forma de reconhecimento no passado. O ambiente retrata por meio de reprodução, o primeiro núcleo social onde as famílias holandesas integraram-se à sociedade da época. Dessa forma, a agricultura e o comércio com as cidades próximas contribuem para a construção de uma identidade própria.



KOFFIEHUIS CONFEITARIA E RESTAURANTE

Famosos estabelecimentos holandeses, os *Koffiehuis* (literalmente casa de café) acomodam um ambiente aconchegante e amigável. O Koffiehuis Confeitaria e Restaurante do Parque Histórico de Carambeí oferece gastronomia típica holandesa e indonésia em um espaço cultural que proporciona ao visitante conhecer a culinária local, que sofre uma grande influência dos pratos tradicionais da Holanda e se unem à gastronomia e aos sabores inusitados da Indonésia, resultando numa mistura de diferentes sensações, texturas, paladares e sotaques.



PARQUE DAS ÁGUAS

Uma reprodução do famoso parque ambiental holandês Zaanse Schans. Aqui são retratadas as principais tecnologias e soluções holandesas no controle dos fluxos de água para o desenvolvimento sustentável. O local é composto por cinco edificações típicas holandesas: quatro pontes e canais. Seu interior abriga espaços temáticos dedicados a narrar questões importantes para a contemporaneidade, como sustentabilidade, cooperativismo, economia criativa e engenharia das águas.



MUSEU DO TRATOR

Responsável por abrigar as máquinas que foram indispensáveis para o cultivo na região. Esta ala museal ilustra, por meio de seu acervo material, a relação do colono imigrante com a terra, o plantio e as práticas agrícolas.

Neste local é possível observar as transformações tecnológicas no maquinário em uma linha do tempo que ilustra o contexto vivido pela comunidade imigrante na antiga Colônia Carambehy.





NOSSOS
PROGRAMAS

PROGRAMA EDUCATIVO

Nosso programa educativo consiste na dinamização da linguagem de nosso conteúdo para públicos específicos, utilizando métodos pedagógicos não formais em ambientes culturais, buscando atingir maior interação e mediação entre os campos da museologia e da educação. Por meio de atividades diversas, visamos à valorização do ser humano, da formação cidadã do indivíduo e das práticas sustentáveis.

AÇÕES EDUCATIVAS



Turma do Parque - Teatro de Fantoches



Parque nas Escolas- Formação de Plateia



Oficina de Máscaras - Carnaval



Oficina de Pêssankas - Páscoa



Teatro de Sombras



Oficina Historiografia e Fotografia



Resgate de brincadeiras antigas



Oficina Meio Ambiente



Visita temática - Sustentabilidade



Ação educativa - Futebol de botão

PROGRAMA MEMÓRIA PLURAL

O programa Memória Plural foi desenvolvido levando em conta a necessidade de inclusão e representatividade de outras etnias que fizeram e fazem parte da história de Carambeí, assim como dos luso-brasileiros, muitos dos quais já moradores do entorno da então colônia. O intuito do programa consiste em preservar uma memória inclusiva e plural, não só de imigrantes holandeses como de italianos, alemães, poloneses, indonésios e portugueses. Comunidades e famílias de migrantes que fizeram parte da Colônia Carambehy. O programa contempla dois grandes projetos: "Vozes da História" e "História Visual", ambos são instrumentos de extrema importância no processo de expansão e inserção das narrativas pessoais no discurso coletivo.



VOZES DO PASSADO

Iniciamos recentemente uma série de entrevistas com o intuito de resgatar a memória da comunidade local em um projeto intitulado Vozes da História. O projeto acontece por meio de entrevistas realizadas com os imigrantes e seus descendentes, buscando um outro olhar na história de Carambeí que tenta englobar as outras etnias que fazem parte desta história. As entrevistas acontecem utilizando a metodologia de História Oral, na qual são coletados os depoimentos de vivência desses sujeitos históricos.



HISTÓRIA VISUAL

O Projeto busca estimular a população local a ceder o direito de pesquisa e veiculação de imagens históricas pessoais, álbuns de famílias e retratos da vida privada. Esta ação tem o propósito de ampliar o acervo imagético-fotográfico da instituição, inserindo no discurso oficial novos atores sociais e sujeitos históricos. O projeto é dividido em três momentos: I) Campanha de coleta de material II) Identificação e catalogação de material III) Digitalização e armazenamento de material.



PESQUISA

A pesquisa é um elemento fundamental e essencial no desempenho do museu, ela é uma das bases conceituais do trabalho executado. Nossa equipe se debruça sobre várias linhas de pesquisas em assuntos relacionados à história das comunidades imigrantes na formação de Carambeí, temas transversais como a própria história dos Países Baixos e do campo técnico, ligado ao ofício em museus.



MUSEU INTERATIVO

A comunidade de imigrantes holandeses em Carambeí sempre se dedicou a manifestações culturais, como a música, dança e o teatro. A partir da década de 1950, há registros de atividades teatrais. Desta forma, a criação do projeto Museu Interativo, na Vila Histórica do Parque, era só uma questão de tempo.

A reconstituição das casas, escola, igreja e demais ambientes de trabalho e convívio foi um estímulo ideal para a comunidade impulsionar sua paixão pelo teatro. Em datas especiais e festividades, a Vila Histórica ganha vida e os moradores de Carambeí prestam uma homenagem ao passado, relembrando as famílias dos primeiros imigrantes que exerceram importantes papéis na comunidade.







PROGRAMAÇÃO
CULTURAL



CARNIVAL
no Parque

Oficina de máscaras gratuita

10 e 12 de fevereiro de 2018
das 14h às 18h

PÁSCOA
NO PARQUE

Ataque especial do Biscoito Zock de ovos: Capa em ovos de 1kg
Distribuição: 10h às 18h

9ª FESTA dos Imigrantes

4 a 6 MAIO 2018
NO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBÉ
ENTRADA FRANCA

ARAIÁ
DO PARQUE

7 JUL 14h às 14h
NO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBÉ
ENTRADA FRANCA

Esgrima
histórica

12 de maio 2018
das 14h às 18h
no Parque Histórico de Carambé

Festival de Tortas

12 a 14 OUT 2018
no Parque Histórico de Carambé
entrada franca

FEIRA MEDIEVAL

18 e 19 de agosto 2018
das 10h às 18h
no Parque Histórico de Carambé

COPA NO PARQUE

Torneio de futebol
no Parque Histórico de Carambé

Natal no Parque de todos os Povos

no Parque Histórico de Carambé

CARNAVAL NO PARQUE

Como uma alternativa de tranquilidade fora do circuito da folia do feriado de carnaval, a instituição oferece a seus visitantes oficinas temáticas para o público infantil e atividades variadas em todos os dias da festividade.



PÁSCOA NO PARQUE

A Páscoa no Parque tem como objetivo resgatar os costumes e as tradições dos imigrantes locais, como a antiga brincadeira "Zoek de Eieren - Caça aos ovos"; símbolo da tradição e cultura dos Países Baixos.



FESTA DOS IMIGRANTES

Criada em memória dos diferentes grupos étnicos formadores da sociedade carambeense e dos Campos Gerais, a Festa dos Imigrantes busca celebrar a chegada dos imigrantes holandeses na Colônia de Carambehy, com o propósito de dar visibilidade às raízes dos demais imigrantes de outras nacionalidades. Desta forma, o evento possibilita a difusão da diversidade gastronômica tipicamente existente local e regional. Além disso, trabalhos artesanais e souvenirs, propiciam a promoção de diferentes formas de identidade com apresentações e manifestações artístico-culturais.



ARRAIÁ DO PARQUE

É comemorado no Brasil todo e tem como principal objetivo reunir a comunidade em um ambiente caloroso, a fim de difundir uma das maiores manifestações populares da cultura brasileira, que são os festejos Juninos/Julinos. O evento valoriza as tradições locais com a música caipira, a qual anima as quadrilhas com muito entusiasmo. Além disso, a comunidade pode desfrutar da gastronomia típica.



WORKSHOP ESGRIMA HISTÓRICA

No dia 24 de março, o Parque Histórico recebeu o workshop de esgrima histórica e combate medieval da Academia Ordem do Grifo de Fogo de Curitiba, a ação diz respeito à prática realizada como atrativo da Feira Medieval e buscava apresentar a modalidade para entusiastas medievais.



FESTIVAL DE TORTAS

O Festival de Tortas é um evento que visa a difusão das práticas culinárias de confeitaria e o seu patrimônio imaterial, histórico-cultural. Em parceria com a Prefeitura Municipal de Carambeí, a festividade é uma oportunidade para promover as tradições culinárias da região.



FEIRA MEDIEVAL

A Feira Medieval é uma atividade educativa, de caráter lúdico e teatral que busca trabalhar com o imaginário contemporâneo sobre a Idade Média. Através de encenação, tem como o objetivo recriar um ambiente medieval com elementos históricos e fictícios, para que os visitantes possam interagir com as práticas medievais.



NATAL NO PARQUE

É realizado todos os anos como uma grande festa. As alas museais ganham contorno iluminado, aproximando o público das atividades do museu (visita noturna) e dando dinamismo à atuação da instituição. O evento acompanha uma programação cultural que promove o resgate histórico e cultural da comunidade, como encenações artísticas.



SHOW DO THIAGO BRADO

No dia 8 de abril, o Parque Histórico recebeu o show do cantor Thiago Brado e foi realizado pela Paróquia Imaculada Conceição de Carambeí.



MUSEUMWEEK

Nos unimos a museus do mundo todo para participar do Museum Week, uma ação global que busca difundir o trabalho em museus, sua importância, preservação e democratização dessas instituições via redes sociais. A atividade é uma iniciativa de instituições culturais da França em parceria com o twitter.



SEMANA NACIONAL DE MUSEUS



COPA NO PARQUE



PRIMAVERA DE MUSEUS



INTERCÂMBIO CULTURAL VISITAS TÉCNICAS



Museu do Tropeiro - Castro



Associação dos Deficientes Físicos de
Ponta Grossa



Casa da Sinhara - Castro



Casa da Praça - Castro



Diretor do Museu Campos Gerais e
Diretora do Museu Paulista



Festuris - Gramado



Visita Técnica da Cocamar



Fazenda Capão Alto - Castro



Visita da Consulesa da Holanda

CAPACITAÇÃO PARA EDUCADORES

Foi realizada a capacitação de educadores e professores da rede municipal de educação para melhoria e intensificação da relação museu-escola no compromisso da formação cidadã.



TREINAMENTOS PARA A EQUIPE

O treinamento de equipe visa a capacitação do corpo técnico com abordagens sobre o conceito de memória, patrimônio, história local, acervo institucional e desdobramentos da narrativa apresentada no museu.



Treinamento para realização de ações educativas



Workshop Culinário Sabores da Imigração



Workshop Culinário Sabores da Imigração



Treinamento - Gestão de Museus



Treinamento - Saberes da mediação



EXPOSIÇÕES

DO ANO

NOSSAS EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES VIRTUAIS



DOCUMENTÁRIOS PRODUZIDOS



EXPOSIÇÃO MESA POSTA

O chá e o café na cultura holandesa



EXPOSIÇÃO DE TELAS ASTRID JONKER

Quadros com a temática de felinos



MOSTRA FOTOGRAFICA VÁRZEA

O futebol na colônia Carambehy



Exposição e Mostra Fotográfica

RETRATOS DA INFÂNCIA

da imigração holandesa em Carambeí



MOSTRA KAMPEREN

Lazer e recreação na colônia
Carambehy



EXPOSIÇÃO MEMÓRIAS DE VIAGENS



EXPOSIÇÃO CASTROLANDA

O Parque Histórico recebeu a exposição itinerante do Centro Cultural Castrolanda sobre a produção leiteira.





POLÍTICAS **DE INCLUSÃO**

**CADEIRAS DE RODAS
E RAMPAS DE
ACESSO**



**VAGA PARA
DEFICIENTES**



**CARRINHO
ELÉTRICO**



**VISITAS DE
DEFICIENTES
FÍSICOS**



Associação dos Deficientes Físicos de Ponta Grossa

**VISITAS DE
DEFICIENTES
VISUAIS**



APADEV - Associação dos Pais e Amigos dos Deficientes visuais

**CAPACITAÇÃO
DA EQUIPE**



A equipe visitou o centro da Associação dos Deficientes Físicos de Ponta Grossa

UTILIZAÇÃO DE PLACAS EM **BRAILLE**



UM MUSEU PARA
TODOS.

TOUR VIRTUAL **360°**



DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO: TODOS PODEM CONHECER O PARQUE
PELO SITE DE UMA **FORMA INTERATIVA.**

ENTRADA GRATUITA

- Durante todas as quartas-feiras a entrada é gratuita para todos.

- Moradores da cidade cadastrados, funcionários da Prefeitura Municipal de Carambeí cadastrados, crianças até 6 anos, acompanhante necessário de pessoa com deficiência e pessoas acima de 60 anos não pagam entrada.



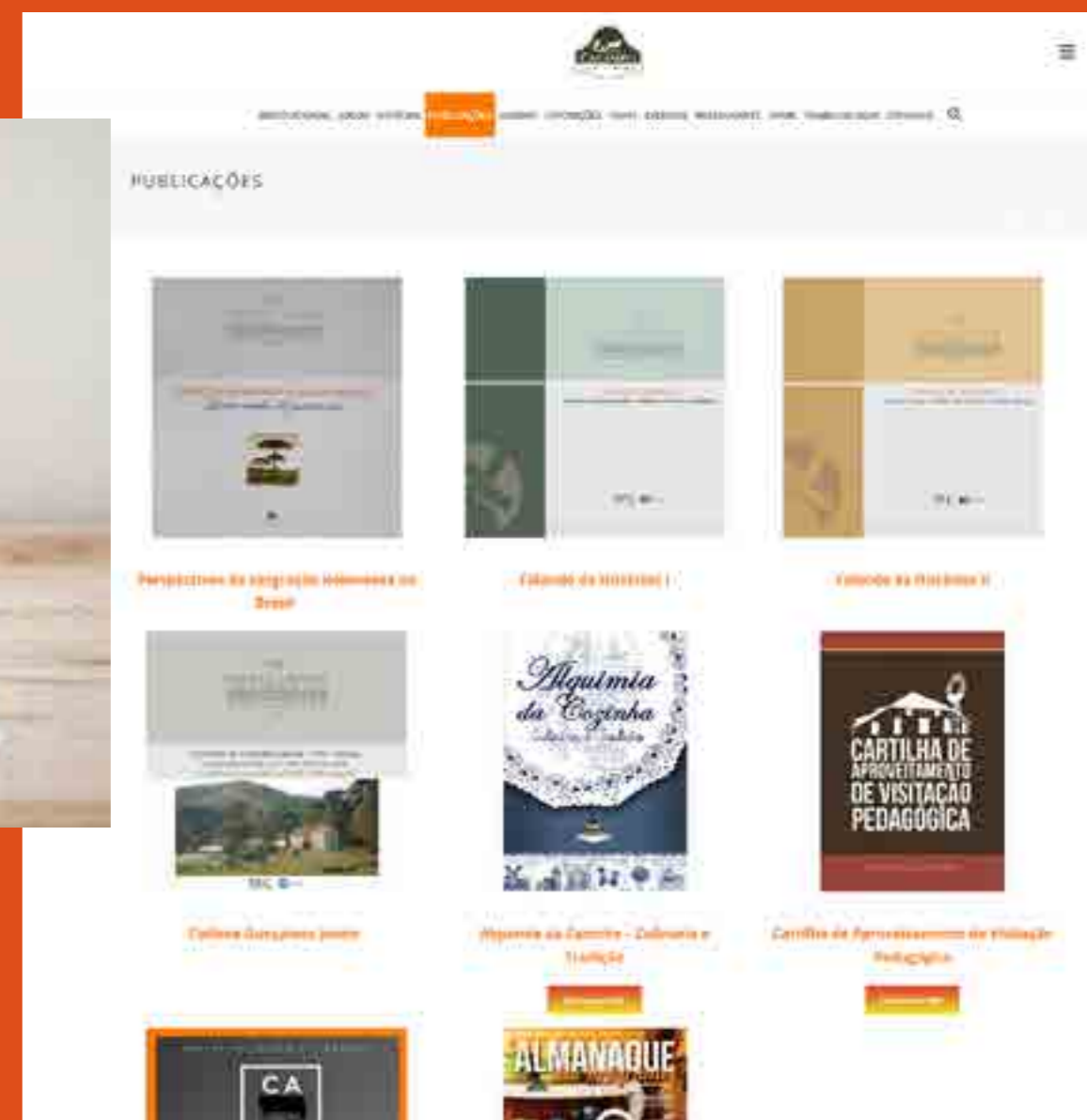
ALMANAQUE DOS IMIGRANTES



EXPOSIÇÕES VIRTUAIS



PUBLICAÇÕES ONLINE



DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO



MEDIDAS

DE SUSTENTABILIDADE

POLÍTICA DE SUSTENTABILIDADE

A sustentabilidade é um dos nortes na execução do nosso trabalho, centrado nos princípios do tripé conceitual do social, ambiental e econômico.

Somos detentores do Selo Carbono Neutro, concedido em 2011 pelo Instituto de Responsabilidade Socioambiental Chico Mendes. A construção da Vila Histórica, reprodução da antiga colônia de Carambeí foi realizada com o uso de madeira de reflorestamento.

O Parque das Águas, ala temática inspirada no parque ambiental holandês Zaanse Schans, tem como princípio expor alternativas no desenvolvimento ambiental e promover a conscientização ambiental para questões que envolvem a valorização do meio ambiente e o comprometimento de atitudes voltadas à sua preservação.



CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE

A instituição realiza a captação de recursos hídricos da chuva, cultivo de horta orgânica, horta vertical, produção de compostagem e telhado verde. Há também um espaço chamado Casa da Sustentabilidade, construída com tijolos ecológicos e ambientada com materiais de reuso e descarte. Este ambiente busca despertar a consciência ecológica no visitante demonstrando a importância de pequenas ações como a coleta seletiva de lixo, a prática da reciclagem e reutilização de materiais.

Dedicamos uma semana do ano a atividades sócio-educativas. A Semana do Meio Ambiente busca abordar questões ambientais referentes ao uso adequado do solo, práticas de minimização de impactos negativos ao meio ambiente e conscientização sustentável.



**LIXO
SELETIVO**

**HORTA
ORGÂNICA**

**CONSCIENTIZAÇÃO
AMBIENTAL**

**TELHADO
VERDE**

**REAPROVEITAMENTO DE
MATERIAIS**

**ENERGIA
SOLAR**



MEDIDAS ADOTADAS

Em parceria com o Koffiehuis – Confeitaria e Restaurante, anexo ao museu, adotamos algumas medidas:

- 90% do uso de iluminação é feito por lâmpadas de LED, diminuindo o impacto do consumo de energia;
- Latas de alumínio são vendidas e a renda é revertida para a confraternização dos funcionários;
- É realizada a seleção de lixo reciclável;
- O lixo reciclável vai para a COAPAM, cooperativa de reciclagem;
- O lixo orgânico vai para a compostagem da instituição, que posteriormente serve para adubo orgânico da horta e jardim;
- O óleo usado vai para a FOCAM, indústria e comércio de aditivos;
- Horta 100% orgânica;
- Uso de torneiras com temporizador nos banheiros;
- O lacre das latas de alumínio é guardado para trocar por cadeiras de rodas, campanha da RODONORTE, concessionária de rodovias.



MEDIDAS A SEREM ADOTADAS

- Realização de workshops voltados à sociedade com o objetivo de ensinar preparos que utilizem a totalidade de alimentos, trabalhando a redução de desperdício;
- Ação educativa de Oficinas de Horta orgânica para público infantil;
- Instalação de placas e avisos aos clientes das medidas sustentáveis tomadas pela empresa;
- Prazo até 2020 para instalação de painéis solares para geração de energia limpa;
- Instalação de tanque coletor de água de chuva para uso não potável em pelo menos mais três pontos do complexo museal;
- Instalação de sensores em todas as torneiras;
- Instalação de arejadores em todas as torneiras da instituição;
- Instalação de sensores de luz em ambientes como banheiros;
- Buscar novas tecnologias no aperfeiçoamento de operações e processos da instituição, de modo a minimizar o impacto no meio ambiente;
- Incentivar o uso de meios de transporte não poluentes como bicicletas;





O PARQUE **NA MÍDIA**

CAMPANHAS DIGITAIS



MÍDIAS SOCIAIS



FACEBOOK

34.000 curtidas
254.500 visualizações
em vídeos



INSTAGRAM

3.769 seguidores
482 publicações



TWITTER

450 seguidores
2.764 tweets



PINTEREST

Distribuindo ideias sobre
culinária, atividades
culturais e fotografias



YOUTUBE

5.722 visualizações



WEBSITE

198.570 visitantes

REPORTAGENS DE TELEVISÃO



Livro de Receitas - TV Cultura



Feira Medieval - Programa Vem comigo



Cultura alimentar - Rede Massa



Natal no Parque - RPC

REPORTAGENS DE TELEVISÃO



Alimentação saudável no frio - RPC



História dos Imigrantes - Band Cidade

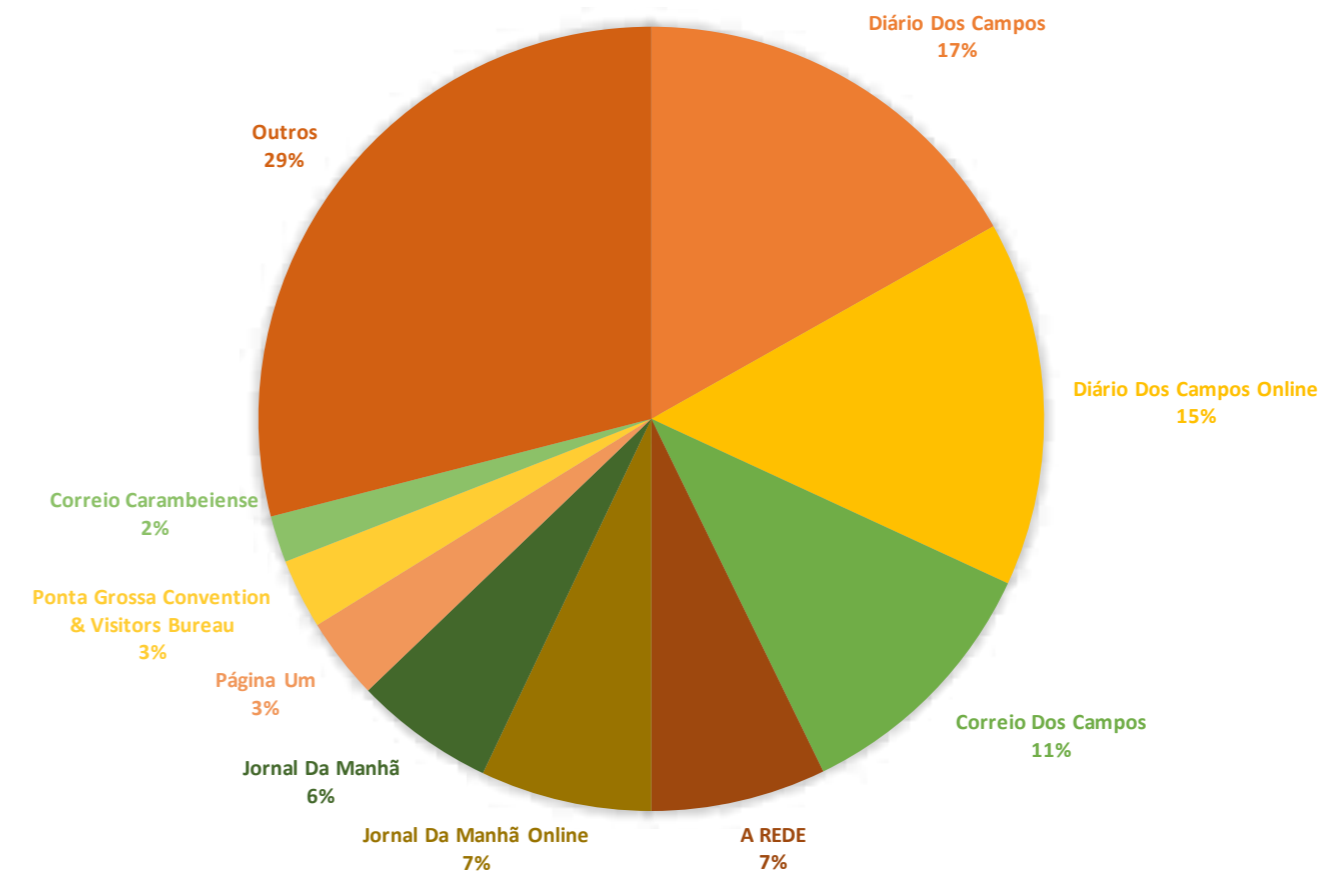


Conhecendo a história pela gastronomia - Rede Massa



Conheça as tradições holandesas de Carambeí com o 'Estúdio C'

REPORTAGENS EM JORNAIS



Total de 624 matérias publicadas totalizando um valor estimado de R\$1.500.000,00

REPERCUSSÃO NA MÍDIA

Parque Histórico registra aumento de 7% nas visitas



SOMENTE NESTE ANO, MAIS DE 118 MIL PESSOAS VISITARAM O PARQUE HISTÓRICO

Somente neste ano, mais de 118 mil pessoas visitaram o Parque Histórico de Carambel, num ano anterior.

Museu também faz parte do programa de abertura do Parque Histórico de Carambel.



PARQUE HISTÓRICO ABRE OPÇÕES PARA 'FUGIR DA FOLIA' NO CARNAVAL

Museu em Carambel elabora a Carnaval neste ano e prefere a natureza.

O Parque Histórico de Carambel para o primeiro feriado do ano que para quem não gosta da folia, a natureza, passar o Carnaval no Parque Histórico.

O Parque Histórico é o maior museu da região e possui uma ampla área de jardins que faz parte da Colônia Carambel, do Parque Histórico.

Parque Histórico comercializa alimentos importados da Holanda

COM ASSESSORIAS - A tradição holandesa se faz presente em tudo no Parque Histórico de Carambel. O Museu da Imigração Holandesa, o maior museu histórico a céu aberto do Brasil, tem a finalidade de preservar e difundir a tradição dos imigrantes neerlandeses que estabeleceram Carambel para se instalar.

No loja de souvenirs do museu é possível encontrar objetos e alimentos importados da Holanda. Um dos destaques é o Hagelstag granulados de chocolate que são degustados pelo holandês como acompanhamento do pão e normalmente são consumidos no café da manhã. O Hagelstag que conquistou os neerlandeses também tem conquistado os visitantes do Parque.

Hagelstag

Segundo consta no arquivo da cidade de Amsterdã, em 1919 o diretor de uma fábrica de Drogas teve a ideia de fazer uma substituta para pão enriquecido em grãos (Hagel) que era difícil de encontrar.

Não levou muito tempo, as coberturas ganharam gosto nacional, e diversificou-se nos formatos e sabores.



PARQUE HISTÓRICO LANÇA EDITAL PARA COORDENAÇÃO DE AUTO DE NATAL

Natal no Parque tem tema definido e a direção da instituição decidirá o roteiro do espetáculo por meio de seleção pública.

'Natal de Todos os Povos' é o tema da 8ª edição do Natal no Parque, maior evento natalino dos Campos Gerais, realizado pela Associação Parque Histórico de Carambel. Com a definição da temática, a instituição abre edital para contratar profissional da área cultural para coordenar o Auto de Natal que será apresentado nas noites dos sábados, no período de 24 de novembro a 22 de dezembro, durante a temporada do evento natalino.

Para participar, os candidatos, após preenchimento do edital que está disponível no site do Parque Histórico, deverão comprovar experiência na área por meio do envio de currículo e apresentação de portfólio que precisará ser postado em um campo específico na página web.

Em seguida, será necessário que os profissionais desenvolvam um projeto e

Oito destinos 'bate e volta' para quem quer curtir ou fugir da folia



Parque Histórico seleciona receitas para livro 'Alquimia da Cozinha'



O Parque Histórico de Carambel, ainda no primeiro semestre deste ano, lançou o livro de receitas colaborativo 'Alquimia da Cozinha - Sabores da Imigração em Carambel'. A publicação integra o Programa Cultural Alimentar, desenvolvido pelo Núcleo de Família, Invenção e Carambel.

O Museu já está selecionando as receitas para o livro. Felipe Pedrosa, historiador do Parque Histórico, afirma que a instituição mantém sua agenda aberta para receber atividades culturais como esta. "Precisamos estar abertos para receber este tipo de atividade, que fomenta o calendário cultural da região. O Parque Histórico sempre está na vanguarda inovando e trazendo atividades diferenciadas para o público", avalia.

PARQUE HISTÓRICO RECEBE WORKSHOP DE 'ESGRIMA HISTÓRICA'

Museu também terá workshop de Combate Medieval ministrado por professor da Academia Ordem do Grito de Fogo, de Curitiba.

O Parque Histórico de Carambel recebe no próximo dia 24 de março o Workshop de Esgrima Histórica e Combate Medieval, ministrado pelo professor Bruno de Castro, da Academia Ordem do Grito de Fogo de Curitiba.

O historiador e coordenador cultural do Parque Histórico de Carambel, Felipe Pedrosa, afirma que a instituição mantém sua agenda aberta para receber atividades culturais como esta. "Precisamos estar abertos para receber este tipo de atividade, que fomenta o calendário cultural da região. O Parque Histórico sempre está na vanguarda inovando e trazendo atividades diferenciadas para o público", avalia.

O curso terá a finalidade de ensinar e proporcionar aos participantes a vivência de técnicas de artes marciais medievais, explica Jean Muxsen, presidente da Artes Marciais Históricas Europeias (HEMA) Brasil, entidade máxima nacional que organiza torneios e o ranking do esporte. "Durante o Workshop, os participantes conhecerão um pouco da esgrima medieval, com espada longa e a tradição germânica do mestre Liechtenauer, do século XIV, Italia e apenas



'ZOEK DE EIREN' ANIMARÁ A PÁSCOA NO PARQUE HISTÓRICO

para diversão das crianças e famílias

Uma vez, um programa para realizar a busca de ovos no domingo de Páscoa (caça aos ovos) realizada no Parque Histórico de Carambel. O programa será realizado no domingo de Páscoa, no dia 24 de março, às 10h, no Parque Histórico de Carambel. O programa será realizado no domingo de Páscoa, no dia 24 de março, às 10h, no Parque Histórico de Carambel.



15 cidades encantadoras e pouco conhecidas no Sul do Brasil

JESSICA CHARELI



O Sul do Brasil é conhecido pelo clima frio em algumas épocas do ano e também por preservar a cultura de diversos povos da Europa, que migraram para a região no passado. No entanto, para além desses objetivos, há também outros motivos para visitar algumas cidades do Sul do Brasil, que muitas vezes não são incluídas nos roteiros turísticos nacionais. Pensando nisso, a Bala selecionou algumas cidades encantadoras e pouco conhecidas dos Estados do Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Do praia à serra, de esportes radicais a passeios tranquilos, as municípios possuem atrações para todos os gostos. Alguns destinos são: Antonina, no Paraná; a gaúcha Camboriú do Sul, e Curitiba, no leste catarinense. As cidades estão organizadas em ordem alfabética, sem critério classificatório.

REPERCUSSÃO NA MÍDIA

Parque Histórico terá entrada grátis durante ExpoFrísia



FOTO: TITO COSTA/EM EIM | BEBIDA | BOMBA F | ADDRESS/NA HO PWA | HAI/RE | EXPOFRÍSI/IA | EMH/SA/NOVA G/RE

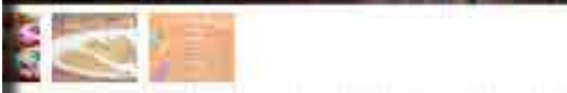
Evento agropecuário contará com entrada franca e acontecerá no Pavilhão de Exposições da empresa, anexo ao Parque Histórico

Devido à realização da ExpoFrísia, entre os dias 26 e 28 abril, o Parque Histórico de Carambei estará com entrada gratuita para visitação. O evento agropecuário organizado pela Frísia Cooperativa Agroindustrial contará com entrada franca e acontecerá no Pavilhão de Exposições da empresa, anexo ao Parque Histórico.

A ExpoFrísia é uma feira que acontece com o intuito de impulsionar a troca de experiências no setor e oferecer aos produtores, serviços, produtos tecnológicos e o melhor da genética pecuária. O evento movimenta o agronegócio na região, gera contatos comerciais e resultados positivos.

A programação completa está disponível no [site oficial da ExpoFrísia](#).

Festa dos Imigrantes movimentará Parque Histórico em maio



Uma extensa programação a alegria da festividade por conta de bandas com um repertório de música e apresentação de dança folclórica

O arte trarão a alegria do Paraná de todos os povos para a Festa dos Imigrantes no Parque Histórico de Carambei. O que tem por finalidade celebrar o multiculturalismo da comunidade de 4 e 6 de maio (com entrada gratuita) e a uma vasta programação.

De um pequeno relato sobre uma edição e outra, a Festa dos Imigrantes retorna com uma programação incrível, voltada às manifestações culturais, o que dá o nome de "Festa dos povos que aqui se estabeleceram", relata Felipe Podroski, historiador e coordenador cultural do Parque. A festividade que conta com uma agenda preparada para os visitantes de diversas idades.

Em 4 de maio a Festa dos Imigrantes inicia às 18h e o dia 6 está convidado para marcar o Happy Hour no Parque da Ponta Travadores Coitas, de Ponta Grossa, que a partir

Parque Histórico se prepara para Semana Nacional de Museus



Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar Semana Nacional de Museus

Museus têm importância social, educativa, histórica, cultural e científica. A Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar a Semana Nacional de Museus. O evento será realizado em 17 dias, de 14 a 30 de maio, com o objetivo de promover a valorização do patrimônio cultural e científico da comunidade.

A Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar a Semana Nacional de Museus. O evento será realizado em 17 dias, de 14 a 30 de maio, com o objetivo de promover a valorização do patrimônio cultural e científico da comunidade.

A Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar a Semana Nacional de Museus. O evento será realizado em 17 dias, de 14 a 30 de maio, com o objetivo de promover a valorização do patrimônio cultural e científico da comunidade.

A Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar a Semana Nacional de Museus. O evento será realizado em 17 dias, de 14 a 30 de maio, com o objetivo de promover a valorização do patrimônio cultural e científico da comunidade.

A Rede Educativa desenvolve atividades especiais para celebrar a Semana Nacional de Museus. O evento será realizado em 17 dias, de 14 a 30 de maio, com o objetivo de promover a valorização do patrimônio cultural e científico da comunidade.

Parque Histórico de Carambei lança exposição virtual



Parque Histórico se prepara para grandes eventos em maio



Empresas da região recebem Selo de Qualidade no Turismo



O PRÊMIO DE QUALIDADE NO TURISMO É CONFERIDO ÀS EMPRESAS DO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEI EM NOVO DEZEMBRO/2020. ARQUIVO EM

Empresas que atuam na cadeia turística dos Campos Gerais e se dedicam em gestão e atendimento receberam o Selo de Qualidade no Turismo do Paraná. No total, 10 negócios da região receberam, no dia 27 de abril, durante o 31º Salão Paranaense de Turismo, em Curitiba, o reconhecimento que atesta e incentiva a qualidade e gestão nos negócios.

As empresas do Ponta Grossa e região são: Dom Sotelo Hotel Itálica Esporadismo, Hotel Paratió Ponta Grossa na gastronomia e hoteleira, Hobby Spa Juan Jaguariava, Premier Via Vidua Hótel, Via Charma Resort na gastronomia e hoteleira, Phono Pub, Prodeica's Koflichka, Alessi Pizzeria e Pizzeria Lanchonete Sociedade 2, Restaurante Grassini, Pato Belle Vista Hamborgueira, Churrascaria Logano, Parque

Exposição de felinos é destaque no Parque Histórico de Carambei



O Parque Histórico de Carambei recebe a exposição de pinturas de André Verruco Zonker Schöcherl. A mostra que ficará na Casa de Memória é composta por 33 quadros de felinos e estará disponível nos dias 15 e 16 de maio em formato presencial e virtual, com entrada franca.

A artista plástica, nascida em Carambei e filha de imigrantes holandeses, autodidata em 1977 formou-se pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

O Parque Histórico é um espaço plural que está aberto para receber as mais diversas manifestações artísticas, explica Felipe Podroski que é historiador e coordenador cultural da instituição. "Resaltamos a valorização das práticas artísticas e culturais locais, para trazer os visitantes de outras localidades. A exposição de André Zonker mostra experiências e traços da grande agricultura, para os amantes de felinos e amantes de arte".

Assim, a obra de arte é a primeira a quatro dimensões e, nesta exposição, reproduz felinos utilizando a técnica de óleo sobre tela. O fotógrafo Lucas Loo relata que a perfeição da técnica utilizada é tanta que há semelhança com o original com o original. "Os quadros representam com detalhes felinos e cães e há uma conexão com a realidade dos brasileiros. Com temas que refletem valores são os felinos e os animais domésticos, mostrando a importância do cão brasileiro", diz o autor. O trabalho foi realizado em parceria com o Parque Histórico de Carambei.



Arraiá do Parque

Fogueira, pescaria, dança de quadrilha, maçã do amor e muita comida com sabor do campo. O que isso lembra? Que a temporada dos festejos juninos e julinos está chegando e que é tempo de celebrar uma das maiores festas da cultura popular brasileira. O Parque Histórico de Carambei se prepara para realizar a maior festa caipira da região, o Arraiá do Parque, que já tem data marcada: acontecerá no dia 7 de julho e terá entrada gratuita.

APOIO INSTITUCIONAL

NOSSOS PARCEIROS

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



Patrocínio



FAÇA A DIFERENÇA, INVISTA
NO PARQUE HISTÓRICO E
COLHA RESULTADOS.



ASSOCIAÇÃO DO PARQUE
HISTÓRICO DE CARAMBÉ