

MUSEU PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

RELATÓRIO

A T I V I D A D E S D E 2 0 2 4



O Museu Parque Histórico de Carambeí (MPHC) é um memorial da imigração holandesa. Fundado em 2001 pela Associação Parque Histórico de Carambeí (APHC), promove e divulga a história da imigração considerando a formação histórica do município e sua diversidade sociocultural.

Localizado na cidade de Carambeí, no interior do Paraná, cerca de 150 km de Curitiba, fica entre as cidades de Castro e Ponta Grossa. É considerado o maior museu de tipologia histórica a céu aberto do Brasil, construído em uma área de 100 mil metros quadrados que une natureza a proposta museológica, subdivide-se em três alas museais integradas: **Casa da Memória, Vila Histórica e Parque das Águas.**





Ala Museal Casa da Memória

Localizado na entrada do Museu, o acesso a esta ala museal é gratuito. O espaço inclui um jardim, estacionamento, restaurante e confeitaria, loja de lembranças e a Casa da Memória.

A única edificação histórica do MPH, a Casa da Memória, foi construída em 1946. A edificação significativa para a comunidade é vista como um patrimônio para o município por integrar o trabalho e a interação social. Inaugurada em setembro de 2001, em homenagem aos 90 anos da chegada dos neerlandeses à região, foi o primeiro local de exposição da instituição museológica.



Ala Museal Vila Histórica

Em 2011, para celebrar o centenário da chegada dos imigrantes da Holanda à região, foi inaugurada a ala museal Vila Histórica.

O ambiente do Museu ao ar livre é formado por construções que representam o primeiro núcleo social, onde as famílias de imigrantes se integravam à sociedade daquele período. Com réplicas que possuem sessenta do tamanho original das construções e exposições que representam cenários que apresentam o cotidiano das famílias de imigrantes, os espaços foram estruturados para oferecer ao público uma experiência imersiva na história e cultura de Carambeí.



Ala Museal Parque das Águas

A cultura neerlandesa, representada em um cenário típico inspirado em um parque ecológico, o Zaanse Schans, destaca a relação da comunidade dos Países Baixos com as águas

Esta ala museológica, composta por canais e uma ampla área verde, aborda a temática da sustentabilidade, alternativas para o desenvolvimento ambiental, a conscientização para ações de conservação e valorização do meio ambiente.



Visitantes **Abril/2024 a Março/2025**

O Museu Parque Histórico de Carambeí segue como um dos museus e atrativos turísticos mais visitados dos Campos Gerais.

Em 2024, o MPHC recebeu aproximadamente 118.246 mil visitantes, reafirmando sua importância cultural e turística para a região.

CATEGORIA	ABR/24	MAI/24	JUN/24	JUL/24	AGO/24	SET/24	OUT/24	NOV/24	DEZ/24	JAN/25	FEV/25	MAR/25
INTEIRA	850	1196	1419	1569	1189	1166	998	1265	2162	1472	697	1353
MEIA-ENTRADA	730	1245	1639	1656	971	1016	953	1189	3040	1517	769	1492
ISENTO	4202	445	856	2464	829	697	627	1037	3479	1152	400	877
GRUPOS	917	1690	1397	639	1395	1777	2147	2032	1146	107	83	578
KOFFIEHUIS	4635	4845	5125	5759	5509	5540	6850	6114	6650			4694
TOTAL	11334	9421	10436	12086	9893	10196	11575	11637	16477	4248	1949	8994



118.246 visitantes



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

O Setor Educativo e Cultural é responsável por promover a Educação Museal dentro do MPH. Atendem todos os visitantes, sejam sem agendamento prévio ou em grupo, independente da faixa etária e a finalidade da visita, seja de lazer ou técnica.

A Educação Museal é um processo distinto da Educação Escolar ocorrendo em diversos formatos desde ao atendimento ao público, à mediação de grupos, oficinas, contação de história, jogos educativos, palestras, vídeos educativos, podcasts e etc.

A função da Educação Museal é promover a educação geral dos membros da sociedade, incentivando uma formação crítica e completa do indivíduo, sua emancipação e participação ativa na sociedade com o objetivo de transformá-la. Também busca incentivar a valorização dos patrimônios históricos para que possam ser mais bem utilizados por todos.

As visitas para o público agendado são divididas, em: **Visita Mediada, Visita Autônoma e Visita Espontânea**

VISITA MEDIADA: A visita dura em torno de 1h30 e 2h, um educador acompanha todo o percurso ao lado do grupo e faz a mediação do conteúdo apresentado no Museu.

VISITA AUTÔNOMA: Nesta modalidade o grupo é recepcionado por um integrante do Setor Educativo e Cultural faz um breve relato da história da imigração e da formação de Carambeí, além de apresentar as regras de visitação.

VISITA ESPONTÂNEA: O turista que chega ao MPH sem agendamento prévio, seja individualmente ou em pequenos grupos.





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

VISITA ESCOLAR



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

VISITA TÉCNICA



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

LAZER



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

FILANTRÓPICO



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

ACESSIBILIDADE



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

MEDIAÇÃO PARA O PÚBLICO ESPONTÂNEO

Visitar o Museu Parque Histórico de Carambeí (MPHC) com um mediador, um profissional do Setor Educativo e Cultural, é uma experiência enriquecedora. O profissional apresenta a história e a cultura do município narrada na instituição museológica. Esta modalidade, conhecida como Visita Mediada, voltada para grupos previamente agendados, entre os dias 5 e 27 de março, foi disponibilizada para os turistas que visitam o Museu em busca de entretenimento.

O projeto piloto de mediação o público espontâneo foi realizado em dois horários, às 10h30 e às 15h, e passou por um período de avaliação pela equipe técnica do MPHC e pelos visitantes. Os turistas que estavam no MPHC, mesmo sem reserva antecipada, conseguiram participar da atividade ao adquirir o ingresso para visitar a instituição museológica. Após a avaliação ser finalizada, a atividade será estruturada para manter esse padrão de atendimento, visando oferecer uma experiência completa aos visitantes.



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

AÇÃO EDUCATIVA - VOLTA AO PASSADO

Inspirada no Museu Interativo, a Ação Educativa utiliza um diálogo lúdico e envolvente para contar a história da imigração holandesa em Carambeí, e o convívio com outras etnias. A atividade encenada pelo Setor Educativo e Cultural foi idealizada para atender grupos escolares previamente agendados.

Em 2024, a equipe técnica do Museu ampliou a experiência para visitantes espontâneos, que são turistas que visitam a instituição museológica com familiares e amigos, sem necessidade de reserva antecipada. Para proporcionar uma imersão completa na história de Carambeí, cinco edições do Voltas ao Passado foram realizadas



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL



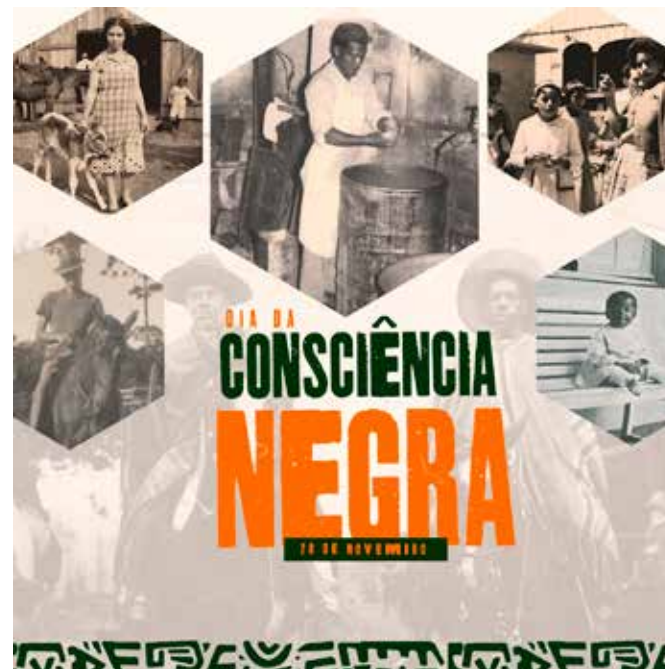


SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

FORMAÇÃO DE PLATÉIA

A equipe do Setor Educativo e Cultural do MPHC ministrou palestras sobre Racismo, Eugênia e Presença Negra em Carambeí, nos Colégios Carlos Ventura e Júlia Wanderley, direcionadas a estudantes do Ensino Fundamental II e Médio.

Foram empregados recursos pedagógicos, como dinâmicas, para promover a interação do público ao apresentar a história da presença negra em Carambeí e nos Campos Gerais do Paraná, a relação dos imigrantes com os negros que habitavam o município. Ao longo do diálogo, foram levantadas questões que são debatidas na atualidade, como o uso termos pejorativos usados desde a época colonial e que são utilizados até os dias atuais.



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

O Setor Educativo e Cultural oferece apoio aos docentes da rede municipal de ensino, promovendo anualmente um treinamento para os docentes. O treinamento ministrado em 2024, intitulado "Do povoamento à imigração", foi direcionado aos professores das disciplinas de História de Carambeí, do Ensino Fundamental I.



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





SETOR EDUCATIVO E CULTURAL

Visita Técnica Patrocinador

O gestor de Marketing da Lactalis, de São Paulo, visitou o Museu com um grupo formado por 9 pessoas: funcionários do departamento de Marketing, agência e produtora que prestam serviços para a multinacional.

A visita técnica foi agendada para a equipe conhecer a história de Carambeí e da Batavo, marca que a equipe está responsável pela promoção. A relação da Batavo com Carambeí, a tradição láctea apresentada no Museu despertou interesse da equipe, no mês dezembro a multinacional fez um aporte para a instituição museal, via Lei Rouanet.



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL





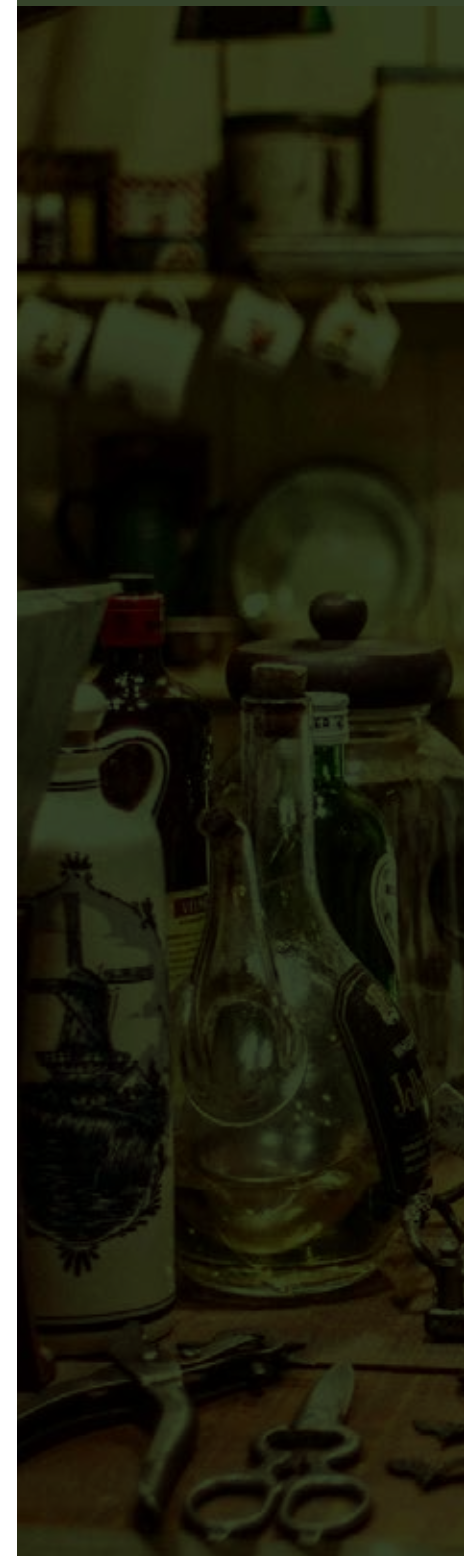
SETOR DE ACERVOS

Cada acervo do MPHC é composto por objetos que formam coleções as quais, juntas, narram tanto a trajetória da colônia holandesa de Carambeí quanto a história de cooperativas e outras migrações na região dos Campos Gerais.

Cabe ao Setor de Acervos garantir a segurança, a conservação e a documentação de cada objeto. É o Setor responsável pela gestão técnica de todos os bens culturais que o MPHC tem sob sua tutela: o acervo museológico, arquivístico, bibliográfico e arqueológico.

Com mais de 6 mil objetos contabilizados, o acervo museológico é constituído por mobiliários, maquinários agrícolas, indumentárias, objetos de uso doméstico e pessoal, fotografias, instrumentos musicais e de trabalho, entomologia etc.

Grande parte dos livros compõe o acervo bibliográfico. No acervo arquivístico encontram-se fundos de arquivos e documentos de instituições externas e, por último, temos o acervo arqueológico composto por fragmentos encontrados na região.





SETOR DE ACERVOS

HIGIENIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

são ações essenciais para garantir a preservação dos bens culturais a longo prazo. A higienização remove materiais como poeira e partículas que podem danificar os objetos.

Já a conservação preventiva foca em controlar as condições ambientais e os fatores de risco, como temperatura, umidade e iluminação, para evitar a deterioração dos materiais. Essas práticas ajudam a minimizar a necessidade de intervenções diretas no objeto, assegurando a integridade do patrimônio cultural para as próximas gerações

ABR/24	325
MAI/24	14
JUN/24	25
JUL/24	42
AGO/24	6
SET/24	0
OUT/24	5
NOV/24	55
DEZ/24	3
JAN/25	2
FEV/25	2
MAR/25	8
TOTAL	487



SETOR DE ACERVOS





SETOR DE ACERVOS

ARROLAMENTO MUSEOLÓGICO TRIDIMENSIONAL

Refere-se ao registro de objetos e exige uma descrição completa, incluindo as medidas do objeto e outras características, como o material e o estado de conservação. O controle minucioso é essencial para a preservação adequada das peças, facilitar sua localização e possibilitar pesquisas e exposições futuras.

Trata-se de uma fase inicial fundamental para o inventário e a administração do acervo museológico, assegurando a proteção e a compreensão do patrimônio cultural.

ABR/24	766
MAI/24	3702
JUN/24	359
TOTAL	4827



SETOR DE ACERVOS





SETOR DE ACERVOS

ARROLAMENTO MUSEOLÓGICO BIDIMENSIONAL

É o processo de registrar e organizar objetos que têm apenas duas dimensões, como fotografias e documentos. Nesse registro, são anotadas informações importantes sobre o objeto, como seu tamanho (altura e largura), autor, data e material, para garantir que ele seja identificado e cuidado corretamente dentro do museu.

Essa etapa inicial ajuda a manter o acervo organizado, facilita a conservação desses objetos e permite o acesso a pesquisadores.

JUL/24	525
AGO/24	510
SET/24	470
OUT/24	499
NOV/24	621
DEZ/24	940
JAN/25	445
FEV/25	204
MAR/25	591
TOTAL	4805



SETOR DE ACERVOS





SETOR DE ACERVOS

RESERVA TÉCNICA

É o local onde o acervo institucional que não está exposto é guardado. O espaço climatizado e seguro para guardar as coleções, em conformidade com as normas museológicas.

O Museu Parque Histórico de Carambeí conta com quatro reservas que passaram por uma reestruturação com a chegada do novo mobiliário, visando melhor acomodar o acervo bidimensional e tridimensional.



SETOR DE ACERVOS





SETOR DE ACERVOS

LABORATÓRIO

Neste espaço é realizada a conservação preventiva e a limpeza do acervo. As peças são examinadas por um profissional técnico e onde ocorrem as ações de intervenção para a sua preservação.



SETOR DE ACERVOS





SETOR DE ACERVOS

CASA DA MEMÓRIA

Foram instalados vidros na Casa da Memória para separar a área do Museu do Koffiehuis e do Souvenirs. Com a colocação de vidros, foi possível controlar a temperatura do ambiente e reduzir os perigos biológicos para o acervo.



SETOR DE ACERVOS





EXPOSIÇÕES

O Museu Parque Histórico de Carambeí, desde 2023, está em processo de reestruturação em seus programas, projetos e estrutura. Foram submetidas ao processo duas exposições permanentes, a Casa das Borboletas e a Casa do Leite, com o objetivo de aprimorar a experiência do público e preservar o acervo institucional.





EXPOSIÇÕES

CASA DAS BORBOLETAS

A exposição de borboletas Adolpho Los, localizada na entrada da ala museal Vila Histórica, está passando por uma reformulação expositiva. As caixas contendo borboletas e insetos foram levadas ao laboratório do Setor de Acervos, passaram por procedimentos técnicos para conservação.

A pesquisa está em processo de reformulação visando melhorar a compreensão do público. O mobiliário e as caixas expositivas, das borboletas e insetos, foram substituídos para preservar o acervo exposto. A nova identidade visual está em fase de criação com o objetivo de aprimorar o conteúdo apresentado e a experiência do público.



EXPOSIÇÕES





EXPOSIÇÕES

CASA DO LEITE

O espaço expositivo que fica na Casa do Leite, que fica na ala museal Vila Histórica, que representa a produção de lácteos no início da colonização passou por um processo de reestruturação para melhorar a experiência do público e a preservação dos acervos. O processo envolveu a redistribuição dos objetos, a transferência de acervo para a Reserva Técnica, troca dos painéis com informações históricas e das legendas das peças expostas.

A exposição foi dividida em três seções: Processamento que apresenta as etapas iniciais da produção de laticínios. Produção de Derivados Lácteos que retrata os processos de separação do leite, fabricação de manteiga e queijo. Envasamento e Maturação que reúne objetos relacionados ao armazenamento e conservação dos produtos.



EXPOSIÇÕES





EXPOSIÇÕES DA COMUNIDADE



O Museu Parque Histórico de Carambeí recebeu duas exposições da comunidade, selecionadas pelo Edital Paulo Gustavo. As mostras ficaram na Casa da Memória que é a ala museal com acesso gratuito.





EXPOSIÇÕES DA COMUNIDADE

DE RETALHO EM RETALHO

Gerdiena Dykstra montou uma exposição em patchwork, técnica de artesanato em retalhos, que apresentou a história da imigração no município.

O projeto é composto por toalhas feitas de retalhos, bordadas e costuradas, que retratam paisagens de campos e prados, além de casas e personagens inspirados no começo da colonização em Carambeí.



EXPOSIÇÕES COMUNIDADE





EXPOSIÇÕES DA COMUNIDADE



RETRATANDO AS ARAUCÁRIAS DO PARANÁ

Gertrudes de Geus retratou as araucáiras em cenários que valorizam o Paraná, incentivando uma leitura saudosa de Carambeí, utilizando: cascas de plantas, fundo latas de refrigerante, lascas de madeira e velas.



EXPOSIÇÕES DA COMUNIDADE





TREINAMENTOS

O MPHC investe na formação dos seus funcionários, esse é um processo essencial para a equipe aprimorar competências, com o objetivo de promover conhecimento, o desenvolvimento profissional e de habilidades, aperfeiçoar o atendimento ao público.





TREINAMENTOS

BRIGADA DE INCÊNDIO

O Museu Parque Histórico de Carambeí recebe um grande fluxo de visitantes todos os meses. De janeiro a dezembro de 2024, aproximadamente 130 mil pessoas visitaram a instituição museológica. Para garantir a segurança da equipe institucional e do público, foi formada uma Brigada de Incêndio. Esta equipe é formada por três funcionários do Museu Parque Histórico de Carambeí e dois do Koffiehuis Confeitaria e Restaurante.

Com profissionais preparados para agir em emergências, a Brigada de Incêndio é de suma importância, não apenas para os colaboradores, mas também para os visitantes e moradores próximos ao Museu.



TREINAMENTOS





TREINAMENTOS

PRIMEIROS SOCORROS

Os integrantes do Setor Educativo e Cultural do MPHC participaram do curso de Primeiros Socorros. Aprenderam a agir em emergências, realizando primeiros socorros para atender ao público e aos colaboradores do Museu até a chegada de uma equipe médica.



TREINAMENTOS





TREINAMENTOS

OFICINA DE COMUNICAÇÃO

A equipe técnica do Museu participou de uma Oficina de Comunicação Interna, conduzida por Josiane Alcantara, colaboradora da empresa de consultoria Viés Cultural. O treinamento visa estabelecer um bom relacionamento entre os funcionários e tornar comum a mensagem para todos, sem ruídos de comunicação. Fortalecer a comunicação institucional e entre os colaboradores.



TREINAMENTOS





TREINAMENTOS

ACESSIBILIDADE

Para aprimorar o atendimento ao público, o Museu Parque Histórico de Carambeí contratou a Arteinclusão para treinar a equipe na abordagem e implementação de práticas de inclusão para pessoas com deficiência. A empresa especializada na elaboração, implementação e avaliação de Projetos de Acessibilidade Cultural em museus e instituições culturais, promoveu dois dias de treinamento inclusivo e, juntamente com a equipe técnica do MPHC, propôs ações para melhorar os serviços de atendimento ao público.



TREINAMENTOS





TREINAMENTOS

PALESTRA: HISTÓRIA DA FRÍSIA COOPERATIVA AGROINDUSTRIAL

Luciano Tonon, responsável pelo departamento de eventos e relacionamento com os cooperados da Frísia Cooperativa Agroindustrial, ministrou uma palestra para a equipe técnica do Museu Parque Histórico de Carambeí.

A história do município e da Cooperativa estão intrinsecamente ligadas e são frequentemente abordadas nos espaços expositivos do MPH. Para ilustrar a narrativa, foram discutidos os seguintes pontos: a chegada dos imigrantes neerlandeses, a produção de leite e derivados, a trajetória da formação da Cooperativa Hollandeza de Laticínios, Cooperativa Batavo, Cooperativa Central de Laticínios do Paraná, a venda da marca Batavo, Frísia Cooperativa Agroindustrial, a Unium com a intercooperação e os produtos comercializados com pelo grupo de cooperativas (Frísia, Castrolanda e Capal).



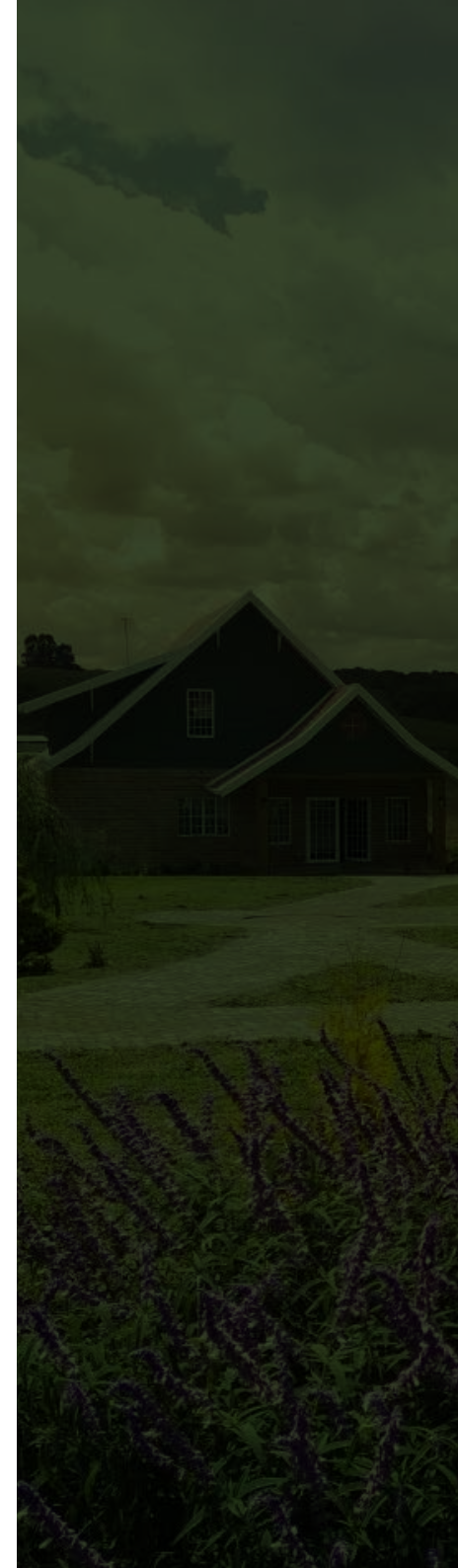
TREINAMENTOS





VISITA TÉCNICA

A equipe técnica do Museu, desde 2015, realiza visitas técnicas a museus, instituições culturais e atrativos turísticos, com o objetivo de conhecer locais, identificar problemas e apontar soluções nos desempenhos das atividades no MPHC, compartilhar experiências e aprimorar o atendimento ao público.





VISITA TÉCNICA

Het Dorp

A Coordenação Geral, Setor Educativo e Cultural, Setor de Acervos e Setor de Comunicação realizaram uma visita técnica ao Het Dorp, lavandário e vilarejo holandês. A equipe do Museu conheceu o atrativo turístico e compartilhou experiências sobre o atendimento ao turista.

Os empreendimentos, Museu Parque Histórico de Carambeí e Het Dorp, têm características diferentes, porém o público é o mesmo, já que os locais estão localizados na mesma cidade e a poucos quilômetros de distância.



VISITA TÉCNICA



VISITA TÉCNICA

HEIMAT MUSEUM WITMARSUM

A equipe técnica do Museu Parque Histórico de Carambeí visitou o Heimat Museum em Witmarsum, conheceu a trajetória de quase quinhentos anos desde a formação do grupo menonita que deu origem à Colônia.

Na viagem técnica participaram 17 colaboradores do MPHC, dos Setores: Coordenação Geral, Administrativo e Financeiro, Acervos, Comunicação, Educativo e Cultural. Os funcionários do Centro Cultural Castrolanda estiveram na visita, proporcionando que a equipe dos três museus compartilhasse experiências.



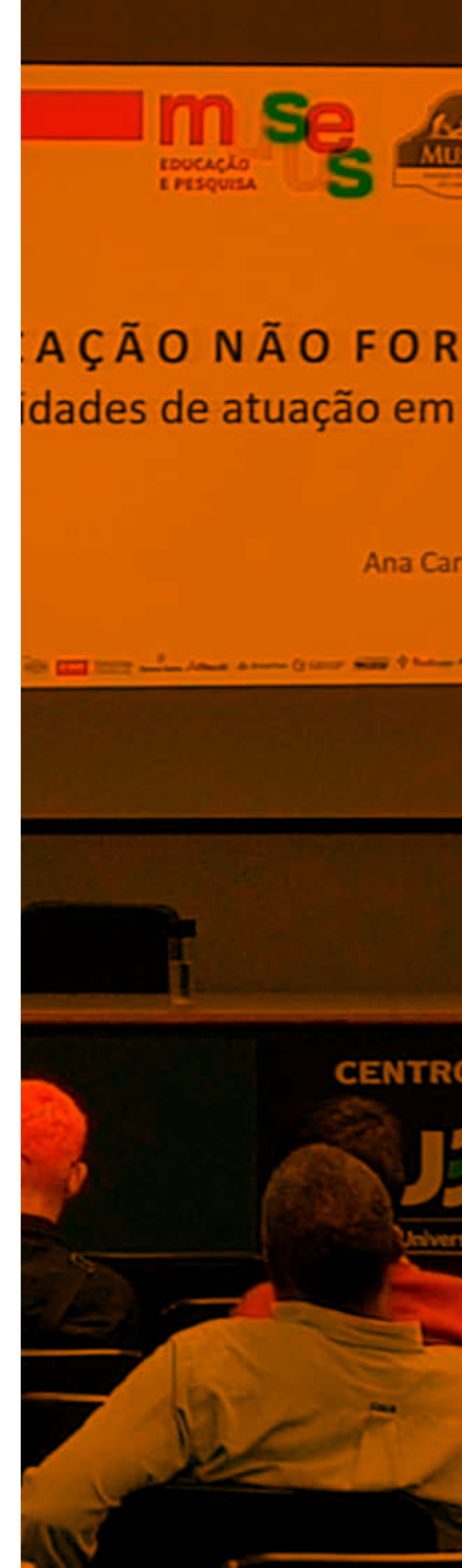
VISITA TÉCNICA



EVENTOS ORGANIZADOS PELO IBRAM

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) mobiliza museus e instituições culturais em todo o Brasil a organizarem ações orientadas por uma mesma temática, executarem atividades culturais e educativas para atrair visitantes, valorizando o patrimônio cultural e fortalecendo a conexão das instituições museológicas com a sociedade.

O Museu Parque Histórico de Carambeí participa de dois eventos museológicos promovidos pelo Ibram: **Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus**





SEMANA NACIONAL DOS MUSEUS

O Museu Parque Histórico de Carambeí (MPHC), unido a centenas de instituições culturais brasileiras, participou da 22.ª Semana Nacional de Museus que aconteceu entre os dias 13 e 19 de maio. A programação do evento museal foi norteadada pelo tema: **“Museus, Educação e Pesquisa”**.

O MPHC promoveu atividades entre os dias 14 e 17 de maio, destinadas aos profissionais técnicos que atuam em museus, acadêmicos de áreas relacionadas às instituições culturais, guias de turismo e professores.

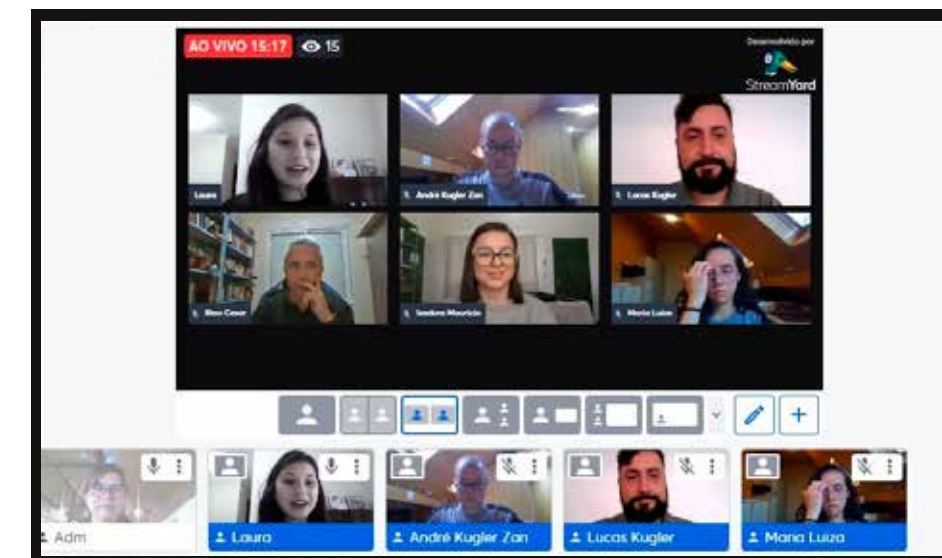




Mesa Redonda: Educação Museal nos Campos Gerais

O debate sobre "Educação Museológica nos Campos Gerais" foi realizado pelo Museu Parque Histórico de Carambeí e transmitido ao vivo pelo seu canal no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-S50SDPx3s>

A discussão envolveu os museus: Centro Cultural Castrolanda, localizado em Castro, Museu Campos Gerais, localizado em Ponta Grossa, e Museu do Imigrante Holandês, localizado em Arapoti. Os participantes apresentaram a atuação do Setor Educativo, de atendimento ao público, em suas respectivas instituições e debateram os desafios enfrentados, conforme a realidade de cada museu e equipe técnica.





Palestra: Fundamentos da Educação Museal

A palestra foi destinada aos funcionários do MPHC, participaram os setores de Comunicação, Acervos, Educativo e Cultural. Os fundamentos da Educação Museal foram apresentados a equipe e debatidos os métodos de ensino para diferentes públicos, incluindo visitas pedagógicas, grupos de turismo e terceira idade.



Palestra: O que é Museu e como ele pode contribuir para a formação integral e humana

A iniciativa, voltada aos profissionais da educação e guias de turismo, contou com a participação de professores da Rede Municipal de Ensino de Carambeí, guias de turismo e integrantes do Departamento de Cultura de Castro

A equipe do Setor Educativo e Cultural promoveu um diálogo com os participantes, expôs as atividades desenvolvidas no Museu e as ações são aplicadas para os diferentes perfis de públicos.



Palestra: O que é museu e como ele pode contribuir para uma formação humana integral

A palestra realizada no Centro Integrar, no Campos de Uvaranas, da Universidade Estadual de Ponta Grossa, apresentou ao público universitário o conceito de museu, as suas funções e possibilidades de atuação: culturais, sociais, científicas e educacionais.

Conforme a nova definição do Conselho Internacional de Museus (ICOM) de 2022, foi apresentado o conceito de instituições museológicas e como elas contribuem para a formação integral do ser humano.





PRIMAVERA DOS MUSEUS

Um Olhar Azul, uma experiência sensorial promovida pelo Museu Parque Histórico de Carambeí, foi lançada durante a 18ª Primavera dos Museus, realizada entre 23 a 29 de setembro, e teve como tema 'Museus, Acessibilidade e Inclusão'. A Ação Educativa Um Olhar Azul é destinada ao público com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Com uma abordagem lúdica, a metodologia aplicada explora os sentidos: visão, tato, audição e olfato. A narrativa da imigração holandesa em Carambeí, apresentada no Museu, foi reestruturada pelo Setor Educativo e Cultural MPHC e contou com o auxílio de profissionais da Associação de Proteção aos Autistas (APROAUT), da cidade de Ponta Grossa.





EVENTO INTERNACIONAL

MUSEUM WEEK

É um evento virtual e internacional, realizado em plataformas de mídia social, uma iniciativa que conecta instituições culturais globais. Durante uma semana, os participantes publicam nas redes sociais sobre um tópico definido previamente, com um tema específico para cada dia de divulgação.



EVENTO INTERNACIONAL

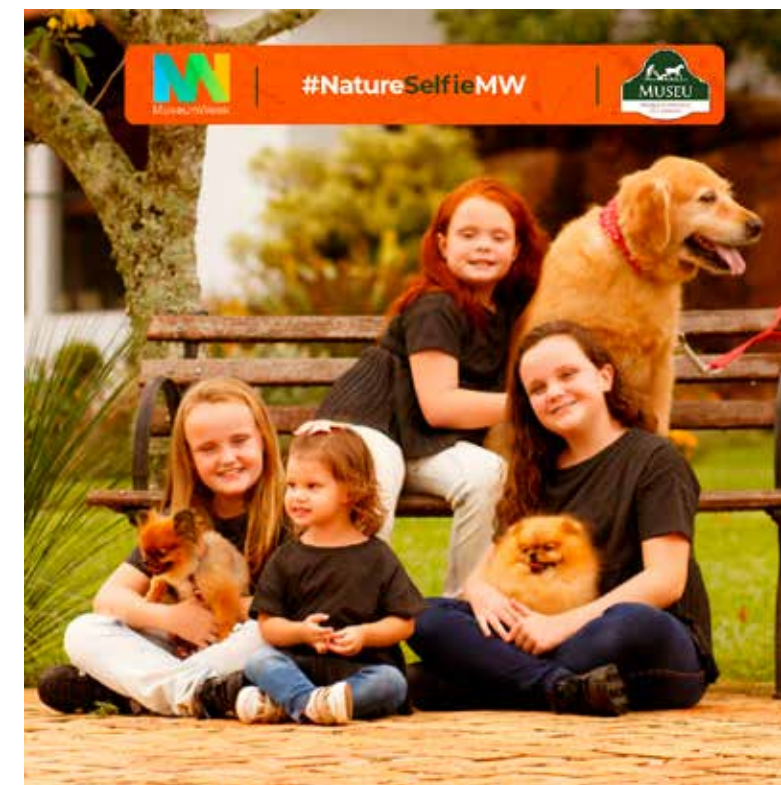
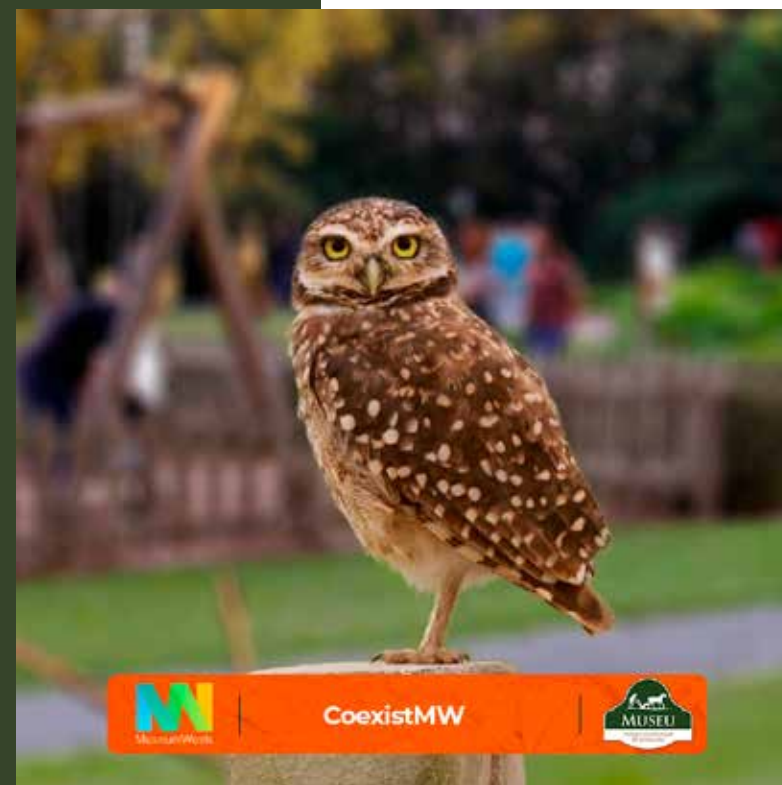




EVENTO INTERNACIONAL



EVENTO INTERNACIONAL





EVENTOS EVENTOS ORGANIZADOS MPHC

O Museu Parque Histórico de Carambeí conta com uma agenda cultural com atividades que tornam o espaço dinâmico e atrai pessoas que normalmente não visitam museus.





EVENTOS



Reestruturação Museu Interativo (agosto, setembro)

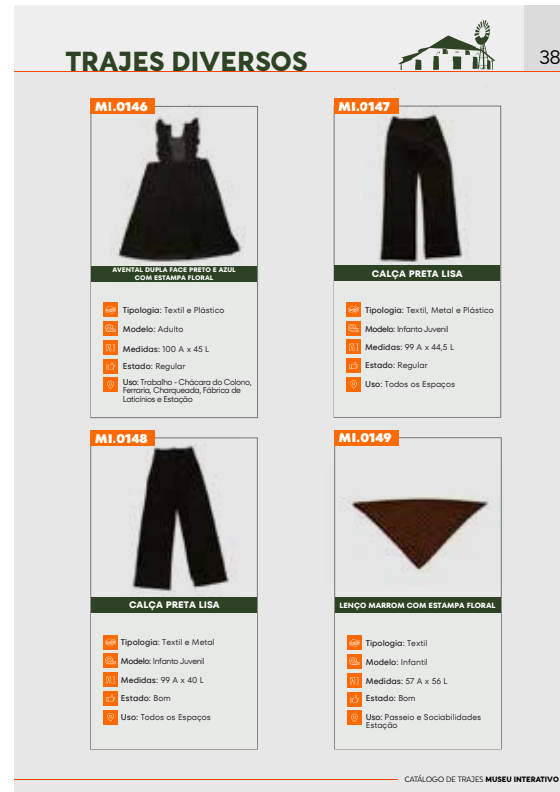
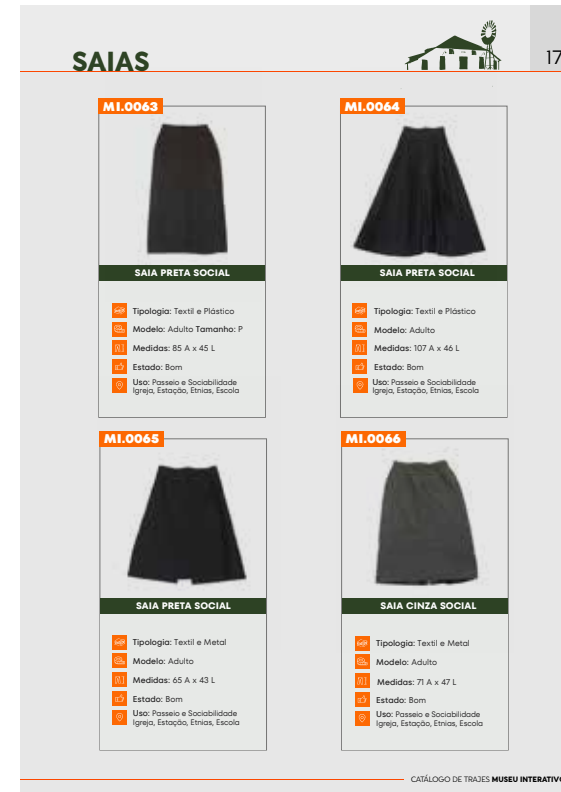
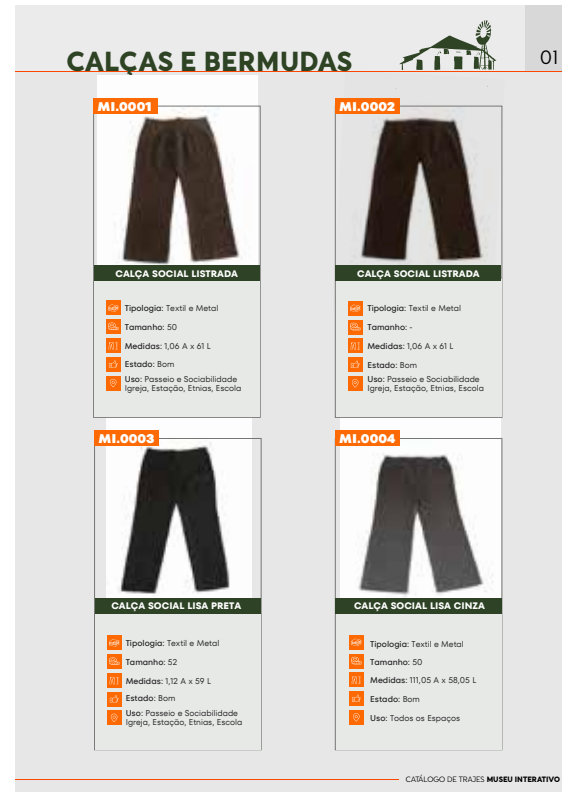
O Museu Interativo, assim como todos os projetos e programas do Museu, passou por uma reestruturação. Foi definido como os setores da instituição museológica auxiliarão os voluntários na organização e execução do evento. A equipe técnica elaborou um catálogo com os trajes utilizados, categorizados por ambientes e a função que cada personagem desempenha. Portanto, três edições do Museu Interativo foram realizadas em 2024.

Os voluntários tomaram conhecimentos dos procedimentos adotados para a conservação do acervo institucional, limitando o manuseio de peças identificadas como cenográficas. Foram escolhidas peças e dispostas separadas por espaços específicos para cada área de interação;

CATÁLOGO

Os figurinos cenográficos cedidos aos voluntários do Museu Interativo foram registrados, classificados por ambiente onde poderão ser usados e receberam um número de registro. Para simplificar a escolha dos voluntários e aprimorar o trabalho da equipe do Museu, as peças foram organizadas em um catálogo. O livro em formato PDF possui 89 páginas e contém 353 itens, incluindo vestuário masculino, feminino e acessórios.

EVENTOS





EVENTOS



Museu interativo especial de Dia das Crianças



A proposta do Museu Interativo surgiu da comunidade de imigrantes e descendentes, que com encenações do cotidianas de seus antepassados apresenta aos turistas a história e a cultura na Colônia Carambeí.

O passeio ao Museu Parque Histórico de Carambeí pode ser interpretado como um passeio pelas décadas de 1911 a 1950, percorrendo a ala museológica Vila Histórica, que apresenta os cenários do primeiro núcleo social onde as famílias holandesas se integravam à sociedade daquela época.

A representação do cotidiano dos imigrantes faz da visita ao Museu uma experiência imersiva, unindo aprendizado e diversão. O público experimenta receitas tradicionais das famílias imigrantes, tenta pronunciar algumas palavras em holandês e interage com a comunidade.

EVENTOS



Museu interativo especial de Natal no Parque





EVENTOS

DIA DO LEITE

O Dia Mundial do Leite, celebrado em 1º de junho, foi criado em 2001 pela Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação, com o objetivo de promover o consumo de produtos lácteos.

O Museu Parque Histórico de Carambeí, um memorial à imigração neerlandesa cuja trajetória está ligada a criação de gado leiteiro e à agricultura, promoveu um evento para celebrar a data.

A festividade contou com uma programação alusiva a comemoração, tiveram destaque as exposições relacionadas ao tema: A Prática Leiteira em Carambeí; Cooperativismo: História da Cooperativa Central – União, desenvolvimento e sociabilidade; Casa do Leite.

O Koffiehuis Confeitaria e Restaurante elaborou um cardápio especial para integrar a programação, enquanto na Deguste Empório foi servida uma degustação de doce de leite. O destaque do evento ficou por conta do Workshop de Queijo Frescal realizado pela Dutch Lady.



EVENTOS





EVENTOS



FÉRIAS NO PARQUE JULHO 2024

No período das férias escolares, nos meses de janeiro e julho, o Museu Parque Histórico de Carambeí se transforma em um espaço dinâmico com muitas atividades recreativas. As Férias no Parque é uma Ação Educativa com atividades lúdicas destinada a integração de todos os públicos.





EVENTOS



UMA NOITE NO MUSEU

Passar a noite em um museu é uma atividade que instiga o imaginário de crianças e adultos. A primeira noite no Museu Parque Histórico de Carambeí foi realizada no mês de julho de 2024 para finalizar a programação das Férias no Parque. Foi um evento com vagas limitadas, voltado para o público familiar.

Foi uma noite repleta de aprendizagem e entretenimento para pais e filhos que participaram de uma visita noturna guiada, criaram suas próprias lunetas e escutaram muitas histórias.



EVENTOS



EVENTOS



FÉRIAS NO PARQUE JANEIRO 2025

A característica das Férias no Parque é o resgate das tradições da infância na Colônia Carambeí, além de promover a interação entre várias gerações.

A equipe do Museu se inspirou na primeira edição do evento, realizada em 2016, resgatando atividades e proporcionando ao público a chance de conhecer brincadeiras que marcaram a infância no município.



EVENTOS





EVENTOS



Carnaval no Parque

O evento conhecido como Carnaval no Parque é promovido pelo Museu Parque Histórico de Carambeí durante o período do feriado de Carnaval. A programação especial é voltada para aqueles que buscam escapar da agitação dos grandes centros urbanos e procuram uma vivência cultural.

Ao comprar o bilhete para visitar o Museu, o público tem a oportunidade de participar de todas as atividades relacionadas a programação carnavalesca. Atividades como oficina de máscaras, competição de Carnaval, performances circenses e pintura facial evidenciaram a instituição museal como um espaço dinâmico, ideal para proporcionar momentos de alegria, cultivar lembranças e unir diferentes gerações.

EVENTOS





EVENTOS

NATAL NO PARQUE

O Natal no Parque, organizado pelo Museu Parque Histórico de Carambeí, é uma das celebrações natalinas mais antigas na região dos Campos Gerais. Na 14ª edição, que ocorreu de 6 a 22 de dezembro, o Museu preparou uma programação especial para acolher os visitantes.

Público do evento: 6.888



EVENTOS





EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

Filho de Deus, Menino Meu

A clássica encenação do nascimento do menino Jesus, realizada nos sábados de 7, 14 e 21 de dezembro, apresentou uma interpretação original e ousada que cativou o público. Com cores vibrantes, alegria contagiante e momentos dramáticos, o espetáculo está profundamente entrelaçada com a cultura brasileira, com traços do teatro mambembe.

A Comunidade Católica Shalom, fundamentada nas Escrituras e em contextos históricos, contou a história, iniciando com a anunciação do anjo a Maria, passando pelo nascimento de Jesus e o grande final foi a apresentação do menino no templo que retratou o cumprimento das promessas de Deus aos profetas.



EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

A curiosa oficina dos sonhos de Ulpatrick

A Cia Artheiros realizou uma apresentação ao redor dos canais do Parque das Águas. O público foi convidado a embarcar na jornada de aventura natalina. As exposições aconteceram nas noites de 15, 20 e 21 de dezembro com uma temática lúdica que narrou a história do duende Ulpatrick.

Ulpatrick, o amigo duende do Papai Noel e da menina que, por acaso, pegou um dos brinquedos que ele reformou, vivenciando assim a magia de encontrar brinquedos que ganharam vida. Para voltar ao mundo real, a menina e seus novos companheiros precisaram cumprir algumas tarefas.





EVENTOS



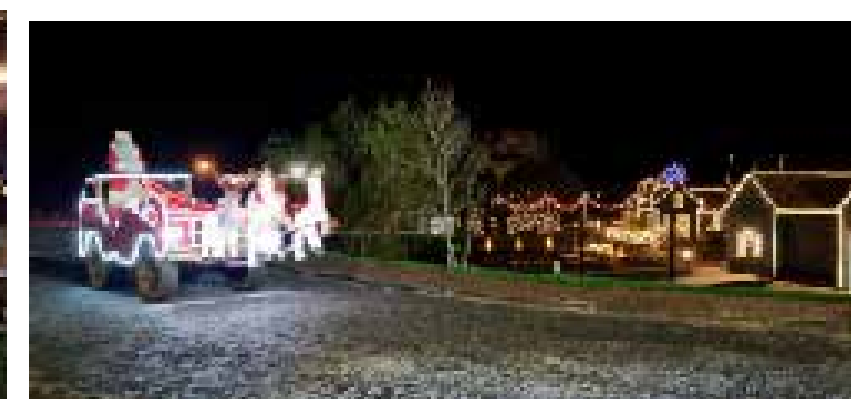
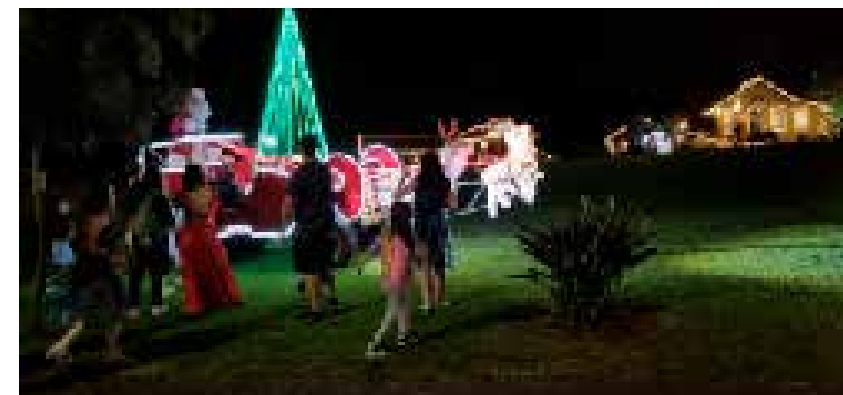
EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

Chegada do Papai Noel

A chegada do Papai Noel em seu trenó é sempre um momento mágico e muito esperado pelo público do evento. Crianças e adultos se reúnem em torno da Casa do Papai Noel para esperar a chegada oficial do bom velhinho.





EVENTOS



EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

Desfile de Natal

Os visitantes foram conduzidos pelo Museu durante um vibrante e alegre desfile de Natal, repleto de personagens divertidos e com a presença da banda do Colégio Sant'Ana. Houve momentos para fotografias enquanto todos se deixavam envolver pela atmosfera festiva.





EVENTOS



EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

Casa do Papai Noel

Com uma decoração lúdica e acolhedora traz a magia do Natal. No cenário crianças e adultos conversaram com o Papai Noel e registram o momento especial.





EVENTOS



EVENTOS



ATRAÇÕES ORGANIZADAS PELO MUSEU:

Contação de Histórias

Com o tema "O Museu dos Brinquedos Encantados", os educadores do Museu narraram histórias e, em seguida, auxiliaram as crianças a criarem brinquedos utilizando materiais reciclados.





EVENTOS



APRESENTAÇÕES CULTURAIS

O Natal no Parque, consolidado nos Campos Gerais, tornou-se um espaço para apresentações de grupos de música e dança que fazem parte da agenda do evento.

EVENTOS



Banda Colégio Sant'ana



Um especial de Natal – Cia Artheiros



Grupo de ballet, projeto social Dança nos Bairros de Carambeí



EVENTOS

APRESENTAÇÕES CULTURAIS

Ditzel – grupo de música da cidade de Arapoti



EVENTOS



Coral Daf Diversidade



Coral Agnus Dei – Igreja Betel





EVENTOS

APRESENTAÇÕES CULTURAIS

Grupo de Violões Estúdio Rosnei Rodrigues



EVENTOS



Camerata de Violões Prefeitura de Carambeí



Fanfarra Municipal de Carambeí





EVENTOS

APRESENTAÇÕES CULTURAIS

Escola de Ballet Viva +



Arautos do Evangelho de Ponta Grossa



EVENTOS



Coral Municipal de Palmeira



Workshop Receitas Natalinas – Herança Holandesa





EVENTOS



Divulgação Frederica's Koffiehuis



Divulgação Folder (Natal e Museu Interativo)



EVENTOS



EVENTOS

Divulgação Redes sociais



EVENTOS





EVENTOS

Divulgação Redes sociais



EVENTOS





Divulgação Redes sociais



EVENTOS





EVENTOS

Divulgação Hotsite



Banner Site



Banner Symppla



Capa Facebook



EVENTOS



Cardápio A3

Convite de Lançamento



EVENTOS





EVENTOS

Lonas Ingressos 70X160

Ministério da Cultura Apresenta

Valores de Ingressos 14º Natal no Parque

SEGUNDA A SEXTA

INTEIRA: R\$ 30,00 + 1kg de alimento

MEIA-ENTRADA: R\$ 15,00 + 1kg de alimento
(apresentar documento comprobatório)

- Professores
- 13 a 17 anos
- 60 anos +
- Estudantes
- Doadores regulares de sangue (comprovante dos últimos 12 meses)
- Pessoas em tratamento oncológico

1KG DE ALIMENTO não perecível (mediante comprovação)

- Crianças até 12 anos
- Funcionários e cooperados da Frisla Cooperativa Agroindustrial
- Moradores de Carambel com cadastro válido
- Funcionários da Prefeitura de Carambel com cadastro atualizado
- Pessoas com deficiência (PcD) e 1 acompanhante obrigatório

Ministério da Cultura Apresenta

Valores de Ingressos 14º Natal no Parque

SÁBADO E DOMINGO

INTEIRA: R\$ 50,00 + 1kg de alimento

MEIA-ENTRADA: R\$ 25,00 + 1kg de alimento
(apresentar documento comprobatório)

- Professores
- 13 a 17 anos
- 60 anos +
- Estudantes
- Doadores regulares de sangue (comprovante dos últimos 12 meses)
- Pessoas em tratamento oncológico

1KG DE ALIMENTO não perecível (mediante comprovação)

- Crianças até 12 anos
- Funcionários e cooperados da Frisla Cooperativa Agroindustrial
- Moradores de Carambel com cadastro válido
- Funcionários da Prefeitura de Carambel com cadastro atualizado
- Pessoas com deficiência (PcD) e 1 acompanhante obrigatório

Feira Natalina

Ministério da Cultura Apresenta

Programação 14º Natal no Parque

06 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

07 DEZEMBRO SÁBADO

08 DEZEMBRO DOMINGO

09 DEZEMBRO SEGUNDA-FEIRA

10 DEZEMBRO TERÇA-FEIRA

11 DEZEMBRO QUARTA-FEIRA

12 DEZEMBRO QUINTA-FEIRA

13 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

14 DEZEMBRO SÁBADO

15 DEZEMBRO DOMINGO

16 DEZEMBRO SEGUNDA-FEIRA

17 DEZEMBRO TERÇA-FEIRA

18 DEZEMBRO QUARTA-FEIRA

19 DEZEMBRO QUINTA-FEIRA

20 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

21 DEZEMBRO SÁBADO

22 DEZEMBRO DOMINGO

Lona Feira Natalina 150x150



Lona Programação 200x150

Ministério da Cultura Apresenta

Programação 14º Natal no Parque

06 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

07 DEZEMBRO SÁBADO

08 DEZEMBRO DOMINGO

09 DEZEMBRO SEGUNDA-FEIRA

10 DEZEMBRO TERÇA-FEIRA

11 DEZEMBRO QUARTA-FEIRA

12 DEZEMBRO QUINTA-FEIRA

13 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

14 DEZEMBRO SÁBADO

15 DEZEMBRO DOMINGO

16 DEZEMBRO SEGUNDA-FEIRA

17 DEZEMBRO TERÇA-FEIRA

18 DEZEMBRO QUARTA-FEIRA

19 DEZEMBRO QUINTA-FEIRA

20 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

21 DEZEMBRO SÁBADO

22 DEZEMBRO DOMINGO

Placas 50X100

Ministério da Cultura Apresenta

O Museu dos brinquedos encantados

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

08/12 17h

14/12 17h

15/12 17h

22/12 17h

Ministério da Cultura Apresenta

Programação Casa do Papai Noel

06 DEZEMBRO SEXTA-FEIRA

20h Chegada do Papai Noel

7 17h às 22h	8 17h às 22h	9 17h às 22h	10 17h às 22h	11 18h às 22h
12 18h às 22h	13 18h às 22h	14 17h às 22h	15 17h às 22h	16 18h às 22h
17 18h às 22h	18 18h às 22h	19 18h às 22h	20 18h às 22h	21 18h às 22h
22 18h às 22h	23 18h às 22h			



EVENTOS

Lonas Ingressos 260X160



EVENTOS



- 1 Placa Prioritário
- 2 Placa Programação
QR CODE com Áudio Guia
- 3 Placa Prioritário
- 4 Placa Programação
QR CODE com Áudio Guia
- 5 Placa Valores
QR CODE com Áudio Guia



CONTRAPARTIDA SOCIAL



CONTRAPARTIDA SOCIAL



ESCOLA MUNICIPAL THERESA GAERTNER SEIFARTH

PÚBLICO 530 ALUNOS

Ação Educativa

Visitas às instituições de ensino de Carambeí foi uma atividade adicional ao Natal no Parque. Um projeto cultural criado com a colaboração do Museu Parque Histórico de Carambeí para facilitar o acesso ao público.

A atividade educativa de Natal ocorreu em três escolas da rede municipal (Escola Municipal Theresa Gaertner Seifarth, Escola Municipal José Pedro Novaes Rosas e Escola Municipal Fátima Augusta Bosa), na Esco-Lar e na Apae.

Os artistas narraram contos natalinos, realizaram danças e encantaram as crianças com truques de magia.





ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL EVANGÉLICA DE CARAMBEÍ - ESCO-LAR **PÚBLICO 79 ALUNOS**





CONTRAPARTIDA SOCIAL



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA FÁTIMA AUGUSTA BOSA PÚBLICO 300 ALUNOS



Declaração de Participação

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Carambei, localizada na cidade de Carambei, PR, inscrita no CNPJ/CNPJ nº 073.512.46/0001-64, declara, para os devidos fins, que participou da Ação Educativa integrante do 14º Natal do Parque, promovido pela Associação do Parque Histórico de Carambei (APHC), inscrita no CNPJ nº 04.716.375/0001-03, dentro da sequência de sua política de democratização de acesso à cultura e educação.

O evento, vinculado ao projeto Agenda Cultural APHC 2024 (PRONAC 2316604), teve a proposta de levar atividades culturais às escolas, com ações educativas realizadas pela empresa Cia Artheiros Ltda (CNPJ nº 58.138.945/0001-54).

Teve a participação de 300 (trêscentos) alunos nas atividades oferecidas, impactando diretamente o desenvolvimento cultural e educativo dos estudantes.

Agradecemos a parceria e reafirmamos o compromisso com a promoção de uma educação inclusiva e transformadora.

Carambei, 09 de dezembro de 2024.

Assinatura: [Assinatura]

Nome: [Assinatura]

Responsável: Luciana Figueira dos Santos

Cargo: Diretora

Escola Municipal Profª Fátima Augusta Bosa
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Av. Fátima, nº 200 - Jardim Estrela
Bairro: Centro - Carambei - Paraná
FONE: (41) 3231-5681

CONTRAPARTIDA SOCIAL



ESCOLA RAIOS DE SOL - APAE CARAMBEI PÚBLICO 85 ALUNOS

Declaração de Participação

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Carambei, localizada na cidade de Carambei, PR, inscrita no CNPJ/CNPJ nº 073.512.46/0001-64, declara, para os devidos fins, que participou da Ação Educativa integrante do 14º Natal do Parque, promovido pela Associação do Parque Histórico de Carambei (APHC), inscrita no CNPJ nº 04.716.375/0001-03, dentro da sequência de sua política de democratização de acesso à cultura e educação.

O evento, vinculado ao projeto Agenda Cultural APHC 2024 (PRONAC 2316604), teve a proposta de levar atividades culturais às escolas, com ações educativas realizadas pela empresa Cia Artheiros Ltda (CNPJ nº 58.138.945/0001-54).

Teve a participação de 85 (oitenta e cinco) alunos nas atividades oferecidas, impactando diretamente o desenvolvimento cultural e educativo dos estudantes.

Agradecemos a parceria e reafirmamos o compromisso com a promoção de uma educação inclusiva e transformadora.

Carambei, 09 de dezembro de 2024.

Assinatura: [Assinatura]

Nome: [Assinatura]

Responsável: Luciana Figueira dos Santos

Cargo: Diretora

Escola Raios de Sol
Educação Infantil, Ensino Fundamental
Modalidade de Educação Especial
Rua: Ouro Branco, 420 - J. Bela Vista
CEP: 84145-000 - Carambei - Paraná
FONE: (41) 3231-5681

78.603.925/0001-14
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE CARAMBEI
Rua Ouro Branco, 420 - Jardim Bela Vista
84145-000 - Carambei - Paraná





CONTRAPARTIDA SOCIAL

Arrecadação de Alimentos

Durante as atividades natalinas, entre os dias 6 e 22 de dezembro, o Museu Parque Histórico de Carambeí arrecadou alimentos não perecíveis que foram destinados a Rede Feminina de Combate ao Câncer de Carambeí e a Chácara Rainha da Paz.



CONTRAPARTIDA SOCIAL





CONTRAPARTIDA SOCIAL



Natal no Parque EVENTOS



ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
06/DEZ	AÇÚCAR	53 kg
	ARROZ	40 kg
	FARINHA DE MILHO	1 kg
	FARINHA DE MANDIOCA	500 gr
	FARINHA DE TRIGO	40 kg
	FEIJÃO	30 kg
	FLOCÃO DE MILHO	500 g
	FUBÁ	9 kg
	LEITE DE CAIXA	3 L
	LEITE EM PÓ	1 (400 gr)
	MACARRÃO	14kg 700gr
	MIOJO	2 (85gr)
	ÓLEO DE SOJA	4 (900 ml)
	SABÃO	2 (un)
	SABONETE	2 (85gr)
	SAL	1 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
07/DEZ	AÇÚCAR	20 kg
	ARROZ	6 kg
	FARINHA DE MILHO	1 kg
	FEIJÃO	11 kg
	FUBÁ	1 kg
	MACARRÃO	1 kg
	FARINHA DE TRIGO	3 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
08/DEZ	AÇÚCAR	6 kg
	ARROZ	4 kg
	FEIJÃO	5 kg
	FARINHA DE TRIGO	4 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
11/DEZ	AÇÚCAR	16 kg
	ARROZ	17 kg
	AZEITE	2 (900 ml)
	CAFÉ	500 gr
	FARINHA DE MILHO	500 gr
	FAROFA	800 gr
	FEIJÃO	19 kg
	FUBÁ	4 kg 300 gr
	MACARRÃO	4 kg 800 gr
	AMIDO DE MILHO	500 gr
	QUIRERA	1kg 400 gr
	SONHO DE VALSA	1kg
	FARINHA DE TRIGO	12 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
12/DEZ	AÇÚCAR	10 kg
	ARROZ	9 kg
	FARINHA DE MILHO	1 kg 500g
	FEIJÃO	20 kg
	FUBÁ	1 kg
	LEITE	3L
	MACARRÃO	6 kg
	QUIRERA	1 kg 500g
	SAL	3 kg
	FARINHA DE TRIGO	7 kg





CONTRAPARTIDA SOCIAL



CONTRAPARTIDA SOCIAL



ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
14/DEZ	ACHOCOLATADO	370 gr
	AÇÚCAR	16 kg
	ARROZ	17 kg
	FAROFA	450 gr
	FEIJÃO	15 kg
	FUBÁ	3 kg
	LEITE	6 L
	MACARRÃO	5 kg
	SAL	5 kg
	FARINHA DE TRIGO	13 kg

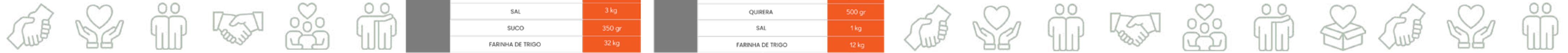
DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
15/DEZ	ACHOCOLATADO	400 gr
	AÇÚCAR	55 kg
	ÁGUA	500 ml
	AMIDO DE MILHO	1 kg
	ARROZ	31 kg
	AZEITE	2 (900 ml)
	CAFÉ	500 g
	FARINHA DE MILHO	4 kg
	FAROFA	800 gr
	FEIJÃO	42 kg
	FUBÁ	9 kg 500 gr
	LEITE	3 L
	MACARRÃO	11 kg 400 gr
	PIPOCA	500 gr
	QUIRERA	500 gr
	SAL	3 kg
	SUCO	350 gr
	FARINHA DE TRIGO	32 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
16/DEZ	AÇÚCAR	7 kg
	ARROZ	2 kg
	FEIJÃO	11 kg
	SAL	1 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
17/DEZ	AÇÚCAR	19 kg
	ARROZ	25 kg
	AZEITE	2 (900 ml)
	FARINHA DE MANDIOCA	1 kg
	FARINHA DE MILHO	1 kg
	FEIJÃO	35 kg
	FUBÁ	6 kg 500 gr
	LEITE	2 L
	MACARRÃO	3 kg 800 gr
	QUIRERA	500 gr
	SAL	1 kg
	FARINHA DE TRIGO	12 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
18/DEZ	AÇÚCAR	45 kg
	ARROZ	37 kg
	AZEITE	4 (900 ml)
	BOLACHA	1 kg 850 gr
	CAFÉ	2 kg
	FARINHA DE MILHO	4 kg
	FEIJÃO	33 kg
	FUBÁ	3 kg
	MACARRÃO	8 kg 500 gr
	SAL	7 kg
	TAPIOCA	500 gr
	FARINHA DE TRIGO	36 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
19/DEZ	ACHOCOLATADO	300 gr
	AÇÚCAR	33 kg
	ARROZ	27 kg
	AZEITE	1 (900 ml)
	FEIJÃO	26 kg
	FUBÁ	7 kg
	LEITE	2 L
	MACARRÃO	5 kg 200 gr
	PIPOCA	400 gr
	SAL	6 kg
	FARINHA DE TRIGO	24 kg





CONTRAPARTIDA SOCIAL



CONTRAPARTIDA SOCIAL



ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
20/DEZ	AÇÚCAR	33 kg
	ARROZ	32 kg
	BALA	200 gr
	CAFÉ	500 gr
	CANJICA	500 gr
	CUSCUZ	500 gr
	FARINHA DE MILHO	5 kg
	FEIJÃO	27 kg
	FUBÁ	2 kg
	MACARRÃO	17 kg
	NOZES	200 gr
	SAL	1kg
	FARINHA DE TRIGO	21 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
21/DEZ	AÇÚCAR	111 kg
	ARROZ	112 kg
	AZEITE	5 (900 ml)
	BOLACHA	2 (550 gr)
	CAFÉ	500 gr
	CANJICA	500 gr
	FARINHA DE MILHO	8 kg
	FARINHA DE MANDIOCA	500 gr
	FÉCULA DE BATATA	300 gr
	FÉCULA DE MANDIOCA	500 gr
	FEIJÃO	53 kg
	FUBÁ	11 kg 500 gr
	LEITE	2 L
	LEITE EM PÓ	800 gr
	MACARRÃO	25 kg 100 gr
	MISTURA PARA BOLO	3 (1 kg 90gr)
	PIPOCA	500 gr
	QUIRERA	3 kg 500 gr
	SAL	17 kg
	FARINHA DE TRIGO	65 kg

DATA	PRODUTO	QUANTIDADE
22/DEZ	AÇÚCAR	46 kg
	ARROZ	55 kg
	CANJICA	500 gr
	EXTRATO DE TOMATE	300 gr
	FARINHA DE MANDIOCA	1 kg
	FARINHA DE MILHO	3 kg
	FEIJÃO	50 kg
	FUBÁ	18 kg
	LEITE	2 L
	LENTILHA	400 gr
	MACARRÃO	7 kg 900 gr
	POLVILHO	500 gr
	SAL	6 kg
	FARINHA DE TRIGO	
QUILOS		1.491.800
LEITE		23 l
AZEITE		20 (900ml)
SABÃO		2 un
SABONETE		2 (85 gr)





EVENTOS

SALÃO NACIONAL DE TURISMO

Douwtje van Westering, representante da Cooptur, participou do 8º Salão Nacional de Turismo, organizado pelo Governo Federal. O evento foi no Rio de Janeiro. No estande da Secretaria Estadual de Turismo (Setu) e Viagem Paraná, vestida com traje de holandesa, promoveu os destinos o Museu Parque Histórico de Carambeí.



EVENTOS





EVENTOS

EXPOTURISMO

O Museu participou da Feira Expo Turismo Paraná em 2024. O evento atua como uma vitrine para a indústria do turismo, promovendo o setor e fomentando mais possibilidades de negócios promissores.



EVENTOS





EVENTOS

FÓRUM IG

O Fórum Origens Paraná, realizado entre nos dias 27 e 28 de fevereiro, reuniu empresários, produtores e especialistas que participaram de visitas técnicas, palestras e rodada de negócios nas cidades de Palmeira, Witmarsum, Ponta Grossa e Carambeí.

O segundo dia do evento incluía uma visita a Carambeí, no roteiro estavam: Tortas Wolf, Koffiehuis Confeitaria e Restaurante, Museu do Parque Histórico de Carambeí, Het Dorp e Frederica's Koffiehuis.

O grupo visitou o Museu Parque Histórico de Carambeí, recebeu uma explicação sobre a história da imigração e do município, foi recepcionado na Casa das Águas, na ala museal Parque das Águas, com uma análise sensorial de quatro sabores de tortas, um de cada confeitaria que integra a Associação dos Produtores de Tortas de Carambeí: Tortas Wolf, Koffiehuis Confeitaria e Restaurante do Museu do Parque Histórico de Carambeí, Het Dorp e Frederica's Koffiehuis.



EVENTOS





EVENTOS

ORION DAYS

A instituição museológica participou da terceira edição do Orion Days, a Feira Aeroespacial dos Campos Gerais, que aconteceu no Campus Ponta Grossa da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR).



EVENTOS





INDICAÇÃO GEOGRAFICA

IG TORTAS DE CARAMBEÍ

Associação dos Produtores de Tortas de Carambeí, composta pelo Koffiehuis Confeitaria e Restaurante do Museu Parque Histórico de Carambeí, Fredericas Koffiehuis, Tortas Wolf e Het Dorp, solicitou reconhecimento do registro de Indicação Geográfica (IG), de Indicação de Procedência (IP), para as Tortas de Carambeí. A certificação atesta a genuinidade e a excelência do produto, fortalecerá o turismo gastronômico no município que é reconhecido como a Cidade das Tortas.

O Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) será o órgão encarregado de avaliar a concessão da IG.

PLANO MUNICIPAL DE TURISMO





Por mais um ano consecutivo, o Museu Parque Histórico de Carambeí recebeu com o Selo de Qualidade no Turismo. O objetivo da certificação é incentivar o aprimoramento constante da administração empresarial e da excelência dos serviços oferecidos pelas empresas do setor turístico.



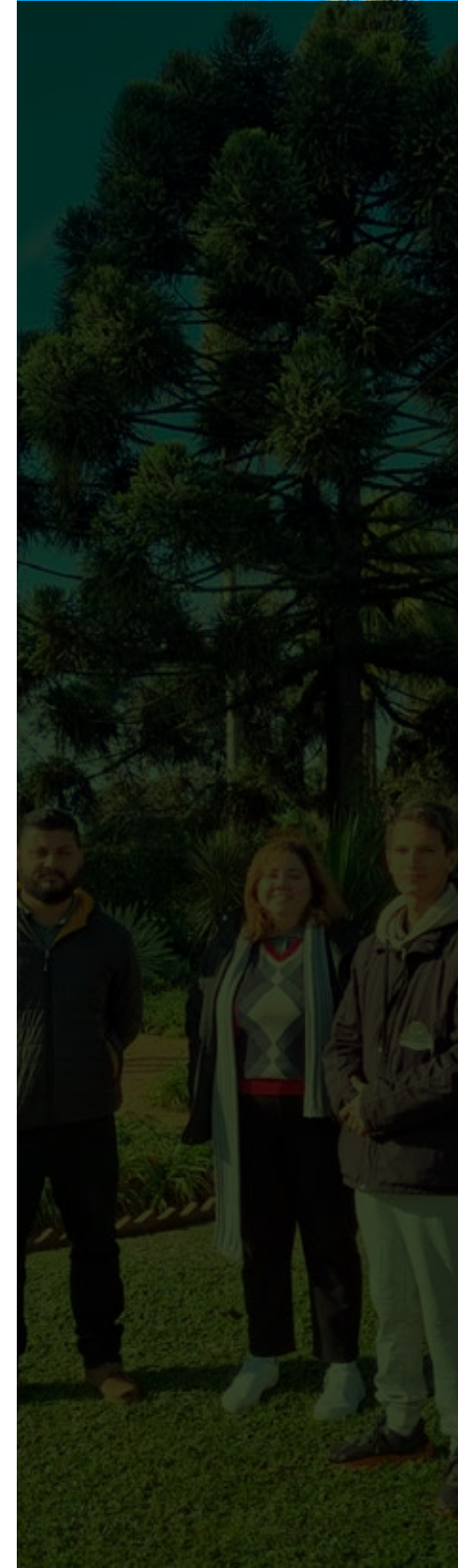
SELO DE QUALIDADE NO TURISMO





SEMANAS TEMÁTICAS

São períodos previstos no calendário cultural da instituição museológica para a realização de atividades norteadas por um tema específico. A programação aborda um assunto com a finalidade de valorizar a data comemorativa em está inserida.





SEMANAS TEMÁTICAS

SEMANA DO MEIO AMBIENTE MPHC

Para comemorar o Dia Mundial do Meio Ambiente, celebrado no dia 5 de junho, o Museu realiza a Semana do Meio Ambiente. Em 2024, o evento aconteceu entre os dias 4 e 7 de junho.

A programação realizada pelo Setor Educativo e Cultural contou com a Ação Educativa Preservar para Crescer:

- Conscientização sobre a preservação do Meio Ambiente
- Oficina de desenho Preservar para Crescer
- Oficina de Terrário

GT PROGRAMA SOCIOAMBIENTAL MPHC

No dia 5 de junho, Dia Mundial do Meio Ambiente, durante a programação da Semana do Meio Ambiente, foi realizado o lançamento oficial do Grupo de Trabalho (GT) do Programa Socioambiental do Museu Parque Histórico de Carambeí.

O Grupo de Trabalho do Programa Socioambiental foi formado para fomentar ações sustentáveis e de responsabilidade socioambiental.

Formado por profissionais dos setores de Acervos e Educação Cultural: Karen Barros, Felipe Zainedin e Thiago Dalcol de Quadros, a equipe incorpora práticas nas tarefas cotidianas do Museu, auxiliando na sensibilização ambiental e social e na utilização consciente dos recursos.



SEMANAS TEMÁTICAS





SEMANAS TEMÁTICAS



SEMANA DO PATRIMÔNIO

Em comemoração ao Dia do Patrimônio, celebrado em 17 de agosto, o Museu Parque Histórico ofereceu entrada gratuita para todos os visitantes entre os dias 13 e 16 de agosto. A gratuidade nos ingressos fomenta a visita ao Museu durante esse período.



SEMANAS TEMÁTICAS



SEMANAS TEMÁTICAS



Semana da Criança

Durante a Semana da Criança, entre os dias 8 e 13 de outubro, foi realizada uma programação especial para acolher crianças e suas famílias. Além da visita às alas museais, o público se divertiu em um espaço dedicado a brincadeiras.

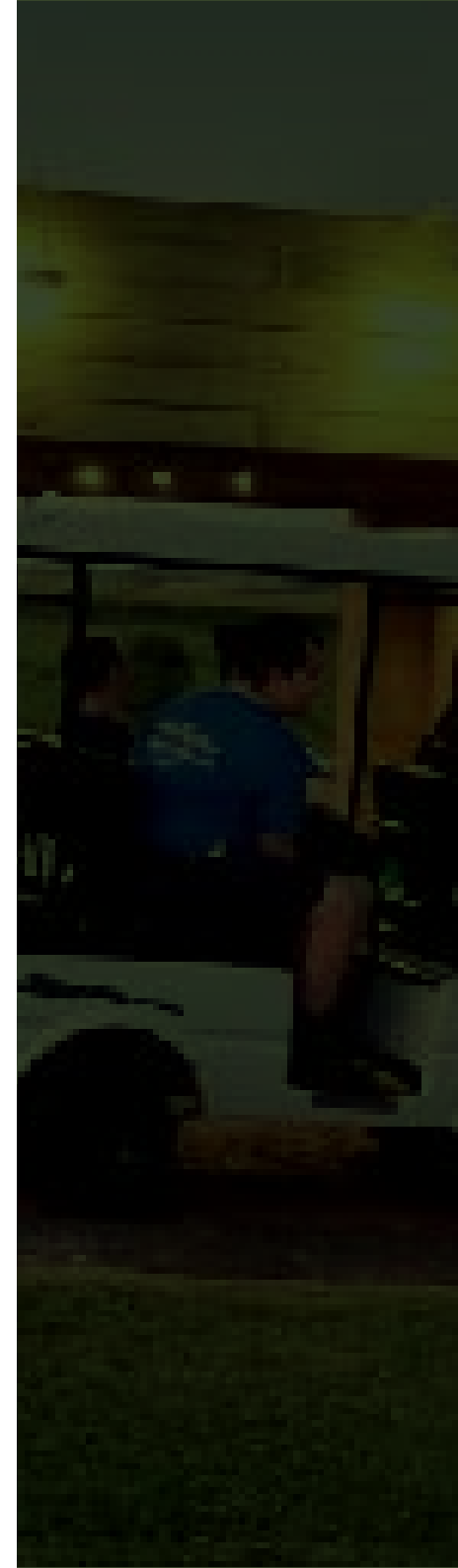


SEMANAS TEMÁTICAS



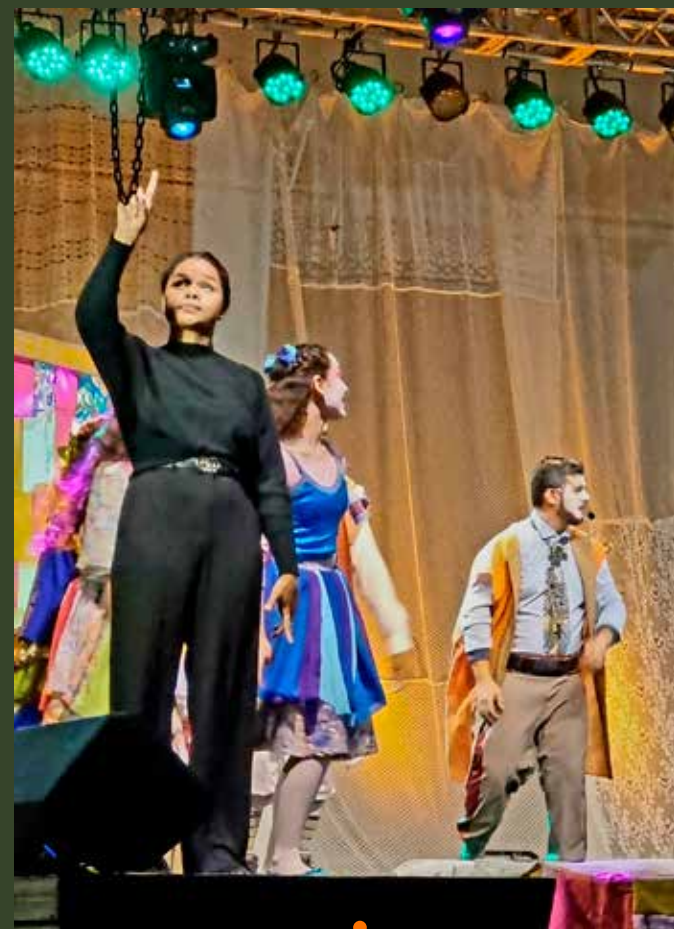
RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

O Museu Parque Histórico de Carambeí procura iniciativas para tornar o espaço e as atividades acessíveis para PcD.





RECURSOS DE ACESSIBILIDADE



• GRAVAÇÃO EM LIBRAS •

RECURSOS DE ACESSIBILIDADE





SETOR DE COMUNICAÇÃO

O Setor de Comunicação do MPHIC desenvolve conteúdos textuais, fotográficos e audiovisuais, com o objetivo de posicionar a marca. Administra a relação com a imprensa, o site institucional, a identidade visual, o relatório anual de atividades, a ferramenta de mailing e envio de e-mail marketing, além das mídias sociais - Instagram, Facebook, LinkedIn e YouTube.





SETOR DE COMUNICAÇÃO



DESEMPENHO NAS REDES SOCIAIS



Visualizações de vídeos - 2024
VÍDEOS E REELS **103.144** VIEWS

-  75.364 views
-  10.622 views
-  8.271 views
-  8.917 views

Total de Seguidores em 2024
SEGUIDORES INSCRITOS **76.489**

-  36.448 seguidores
-  38.996 seguidores
-  669 inscritos
-  137 seguidores
-  239 seguidores



ACESSO AO SITE EM 2023 **39.246**



VISUALIZAÇÃO GOOGLE **50.444**



SETOR DE COMUNICAÇÃO

GRAVAÇÕES



• GRAVAÇÃO EM LIBRAS •



• GRAVAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO •



TCC ACADÊMICO DE JORNALISMO



SETOR DE COMUNICAÇÃO

TV



PROGRAMA CAMINHOS DO CAMPO RPC



PROGRAMA NEGÓCIOS DA TERRA



RPC NATAL - COMERCIAL



RPC NATAL- JORNALISMO



SETOR DE COMUNICAÇÃO

SINALIZAÇÃO



• PLACAS DE VIA DE ACESSO •

• PLACA DE ENTRADA - LETRA CAIXA •

• MAPA DE LOCALIZAÇÃO •



SETOR DE COMUNICAÇÃO

SINALIZAÇÃO



CASA DA MEMÓRIA



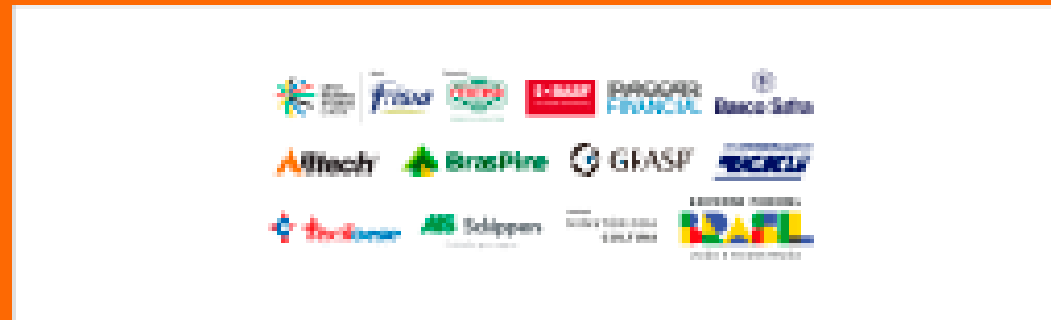
PORTAS CASA DA MEMÓRIA



PORTAL - ENTRADA



SETOR DE COMUNICAÇÃO



PLACAS PATROCINADORES

SINALIZAÇÃO



TOTEM PROTETOR SOLAR



LONAS BILHETERIA





SETOR DE COMUNICAÇÃO



ASSINATURAS DE EMAIL

ANÚNCIOS DE REVISTA





TERMO DE COLABORAÇÃO PREFEITURA MUNICIPAL

A Prefeitura de Carambeí apoia o Museu Parque Histórico de Carambeí, visando proporcionar serviços culturais e turísticos para promover a história da imigração holandesa na cidade. No Contrato de Colaboração para Manutenção, são definidos os pagamentos aos estagiários, a supervisão ostensiva e supervisionada, a limpeza e a manutenção. Para a execução do Natal no Parque, é estabelecido um Termo de Colaboração para auxiliar nos custos com eletricitista e som do evento.

TERMO DE COLABORAÇÃO PREFEITURA MUNICIPAL



A Prefeitura Municipal de Carambeí celebra o **Termo de Colaboração nº 001/2024** com o Museu da Associação Parque Histórico de Carambeí. O valor total destinado para a execução das atividades previstas neste Termo de Colaboração é de R\$ 180.000,00, distribuídos da seguinte forma:

- Estagiários: R\$ 20.000,00
- Vigilância Ostensiva/Monitorada: R\$ 77.000,00
- Limpeza e Conservação: R\$ 83.000,00





FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES

FAIXA COM A LOGOMARCA PATROCINADORES DO MUSEU PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

A faixa com as logomarcas seguem ordem cronológica e valores dos aportes realizados. Os modelos são aplicados nas peças promocionais (físicas e virtuais) após o Departamento de Marketing das empresas patrocinadoras aprovarem a aplicação de suas respectivas marcas.

PRONAC 235795 – aportes realizados no mês de dezembro de 2023

A Lei de Incentivo à Cultura do âmbito federal, popularmente conhecida como Lei Rouanet, nos projetos PRONAC 235795 – Ações Culturais APHC 2024 e PRONAC 2316604 – Agenda Cultural 2024, com aporte em dezembro de 2023 e dezembro de 2024, o Museu Parque Histórico de Carambeí contou com o patrocínio de 13 empresas e o apoio de 4 pessoas físicas contribuíram para fomentar diferentes atividades no Museu, como: manutenção do espaço museal e do acervo, exposições, projetos educativos, eventos, programas de educativos, treinamentos, consultoria especializada em museus e manutenção do corpo técnico.

A Prefeitura de Carambeí apoiou o MPHC com Termo de Colaboração que permite a contratação de estagiários, vigilância ostensiva e monitorada, limpeza e conservação, realização do Natal no Parque. As ações apresentadas e detalhadas neste documento foram realizadas devido ao incentivo dos patrocinadores e da Prefeitura de Carambeí.



FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES

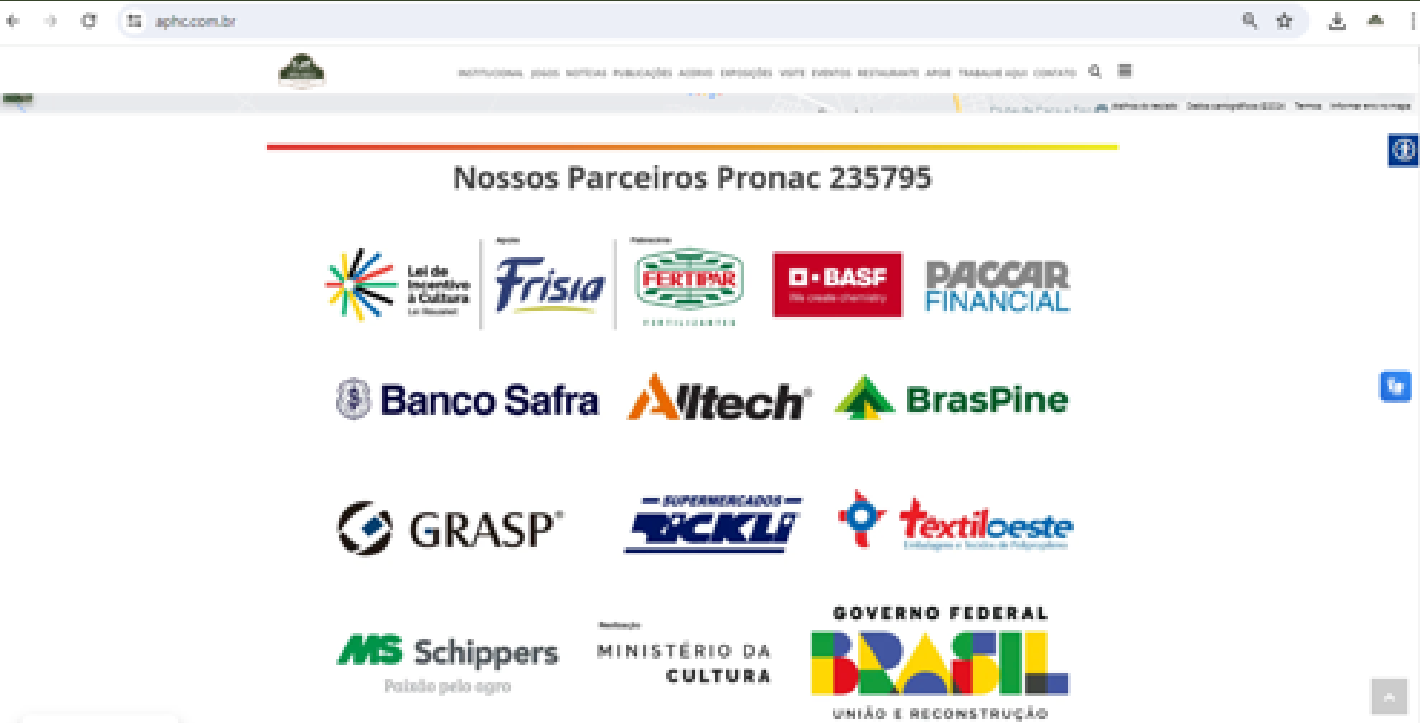
PRONAC 235795 – APORTES REALIZADOS EM DEZEMBRO DE 2023





FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES

APLICAÇÃO SITE INSTITUCIONAL - ABRIL A DEZEMBRO DE 2024



PRONAC 235795 – APORTES REALIZADOS EM DEZEMBRO DE 2024



PRONAC 235795 – APORTES REALIZADOS EM DEZEMBRO DE 2024



FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES



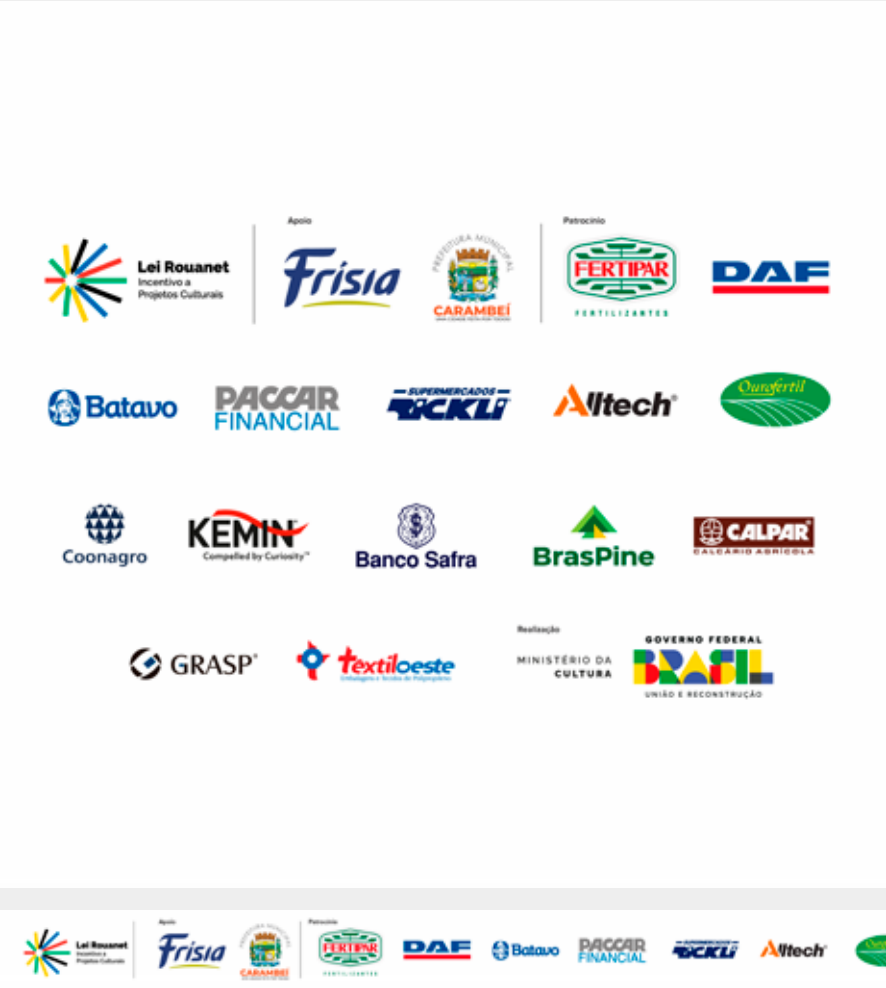
SITE INSTITUCIONAL – JANEIRO A MARÇO DE 2025





FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES

Modelo que une as logomarcas do projeto Ações Educativas e Culturais APHC 2024 e do projeto Agenda Cultural APHC 2024



FAIXAS DE LOGO - PATROCINADORES





Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Apoio

Frisia



Patrocínio



PACCAR
FINANCIAL

BASF
We create chemistry

DAF

Batavo

WICKLI
SUPERMERCADOS

Banco Safra

Alltech

BrasPine

GRASP

KEMIN
Compelled by Curiosity™

CALPAR
CALCÁRIO AGRÍCOLA

Textil Oeste
Embaldagem e Têxtil de Polipropileno

MS Schippers
Paixão pelo agro

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

